COLEÇÃO BORDADOS MODERNOS

Trabalhos em BARBANTE

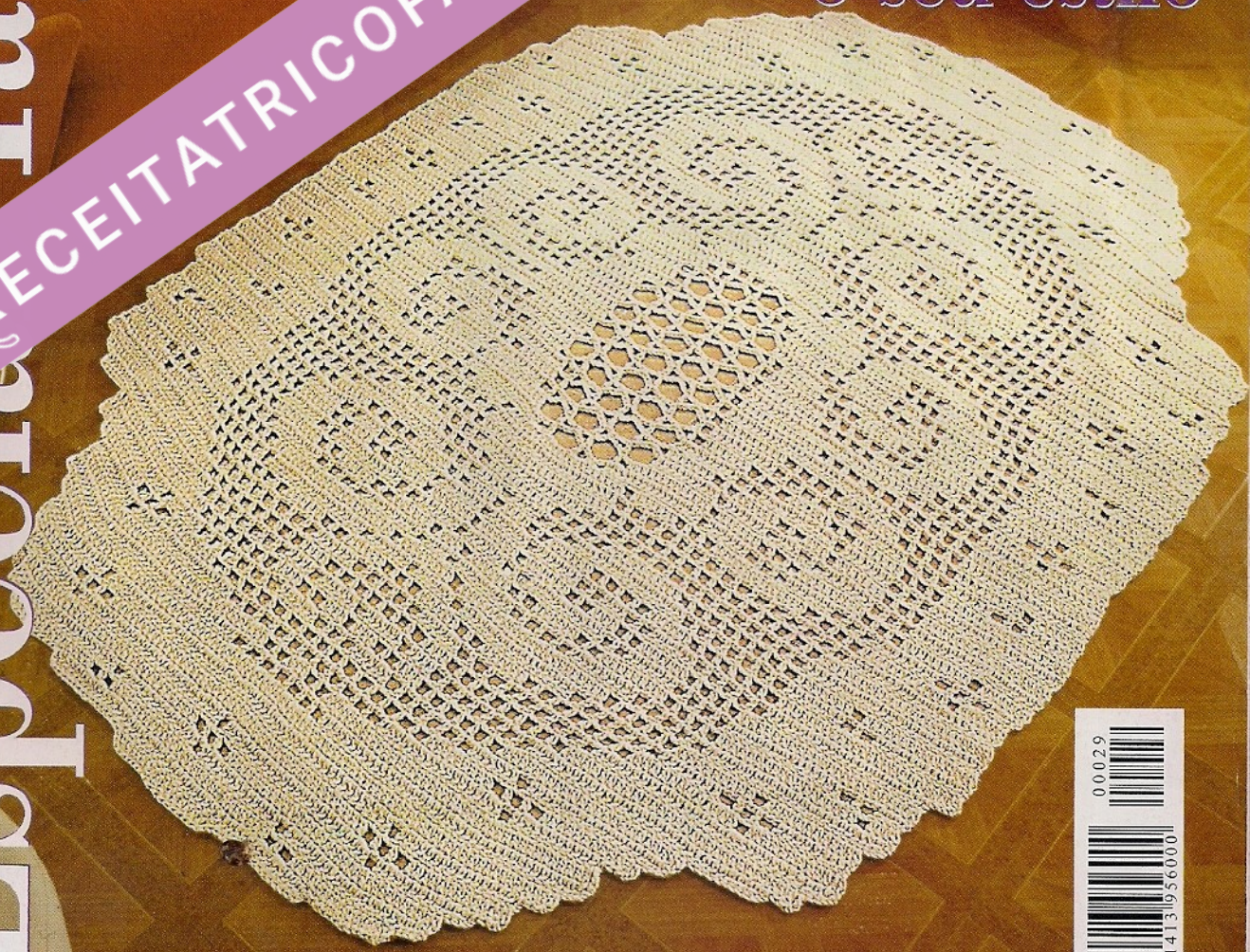
R$ 4,90

Uma caprichada seleção de trabalhos de várias formas e desenhos

29 modelos, um deles tem o seu estilo

Especial Tapetes

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



AULA PARA INICIANTES: MOTIVOS E MÓDULOS, VOCÊ SABE QUAL A DIFERENÇA?

Diretor
Narces Moreira Lavedan

Coordenação Editorial
Denise Medeiros

Direção de Arte
Daniela Ribas

Diagramação
Manifesto Visual
Vania da F. Lima

Fotografia
Roberto Rosa

Assistente de Fotografia
Júlio Fagundes
Zeca Denizieski

Produção Fotográfica
Fabiana Ribas Gomes

Diretor de Marketing
Cláudio Albuquerque do Nascimento

Fotolito
Madina Fotolitos

Impressão
Prol

Distribuição exclusiva em todo o Brasil
para bancas de jornais por
FC Comercial e Distribuidora S. A.
Rua Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A
Jardim Belmonte, Osasco - SP
CEP 06045-390
Tel.: (11) 3789-3000

Colaboradores
Alessandra Cordeiro, Ilza Paes, Ione Façanha, Janete Luzia Leite e Tereza Moreira

Copyright © 1994
Todos os direitos reservados.

BORDADOS MODERNOS

Editora Bordados Modernos Ltda.
Caixa Postal 97500
CEP 28610-974 – Nova Friburgo – RJ
Tel.: (22) 2533-9300 – Fax: (22) 2533-9313
pedidos@reembolsocentral.com.br

BARBANTE

Editorial

Há muitos e muitos séculos atrás, na Grécia Antiga, o rei de Ítaca, Ulisses, partiu para a famosa Guerra de Tróia, deixando seu reinado aos cuidados de sua esposa, Penélope. A Guerra durou mais de dez anos e depois dela Ulisses ainda foi chamado para outras grandes expedições, posto que havia se tornado um grande herói.

Nesse meio tempo, sua esposa foi bastante assediada por outro príncipes, que lhe queriam desposar a fim de ficar com o trono de Ítaca. Penélope então criou um estratagema: falava a todos os seus pretendentes que se casaria com o primeiro que aparecesse assim que terminasse de tecer o tapete que estava fazendo em homenagem ao marido. Mas a sábia dama tecia de dia e desmanchava toda a trama à noite, de modo que o tapete jamais ficou pronto. Ou melhor, só ficou pronto depois que Ulisses voltou e assumiu o seu reino. Penélope, então, ficou conhecida no nosso mundo como o símbolo da fidelidade conjugal. Mas, para nós, ela foi mais que isso. Penélope é a verdadeira representante da sabedoria feminina, aquela que sabe esperar, tecer, bordar os destinos de homens famosos. É o próprio movimento do tecer, desmanchar, tecer, refazer, até alcançar o objetivo pretendido, seja ele um belo trabalho ou uma sábia artimanha para conservar o que se deseja. Não é por acaso também que as Três Moiras, - responsáveis por fazer o fio da vida, tecê-lo e depois cortá-lo - são também mulheres. Somente a alma feminina tem a paciência e a sensibilidade para fazer, refazer, cuidar do produto final e fazer dele o uso mais consciente. Essa edição, toda dedicada aos tapetes, resgata essa história para você, amiga leitora, que possui em si toda essa sabedoria e essa paciência, agora somadas aos conhecimentos da vida moderna que imprimem um novo jeito de fazer as coisas, mas sem abandonar toda a ternura que somente quem traz em si a semente do tecer e do recomeçar (até porque gera a vida) é capaz de reconhecer e de levar adiante.

Um beijo,

Denise de Medeiros

Capa:

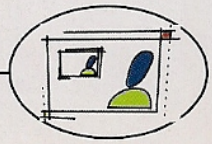
Trabalho nº 1

Ambientação: Sintesi

Onde Encontrar

Sintesi
Shopping 3D - 1º piso -Rodovia Washington Luiz, 4301 - Duque de Caxias - RJ
Tel.: (21) 2672-8300

Galeria



Trabalho nº 2

Sonia Cordeiro e Silva, Rio de Janeiro (RJ), ficou encantada com as almofadas que publicamos em nossa revista da edição 24. E resolveu adaptar o mesmo modelo para este tapete. Parabéns, ficou uma graça.

Este lindo e simples tapete nos foi enviado por Jussara Peçanha, São Paulo (SP), que vai, com certeza, completar com muito charme e delicadeza qualquer ambiente.

Trabalho nº 3

Nessa edição, em que damos destaque especial aos tapetes, recebemos de Neuza Aparecida de Castro, Goiânia (GO), este lindo modelo em ponto alto alongado. Um trabalho de grande efeito e que ficará muito bonito decorando sua casa.

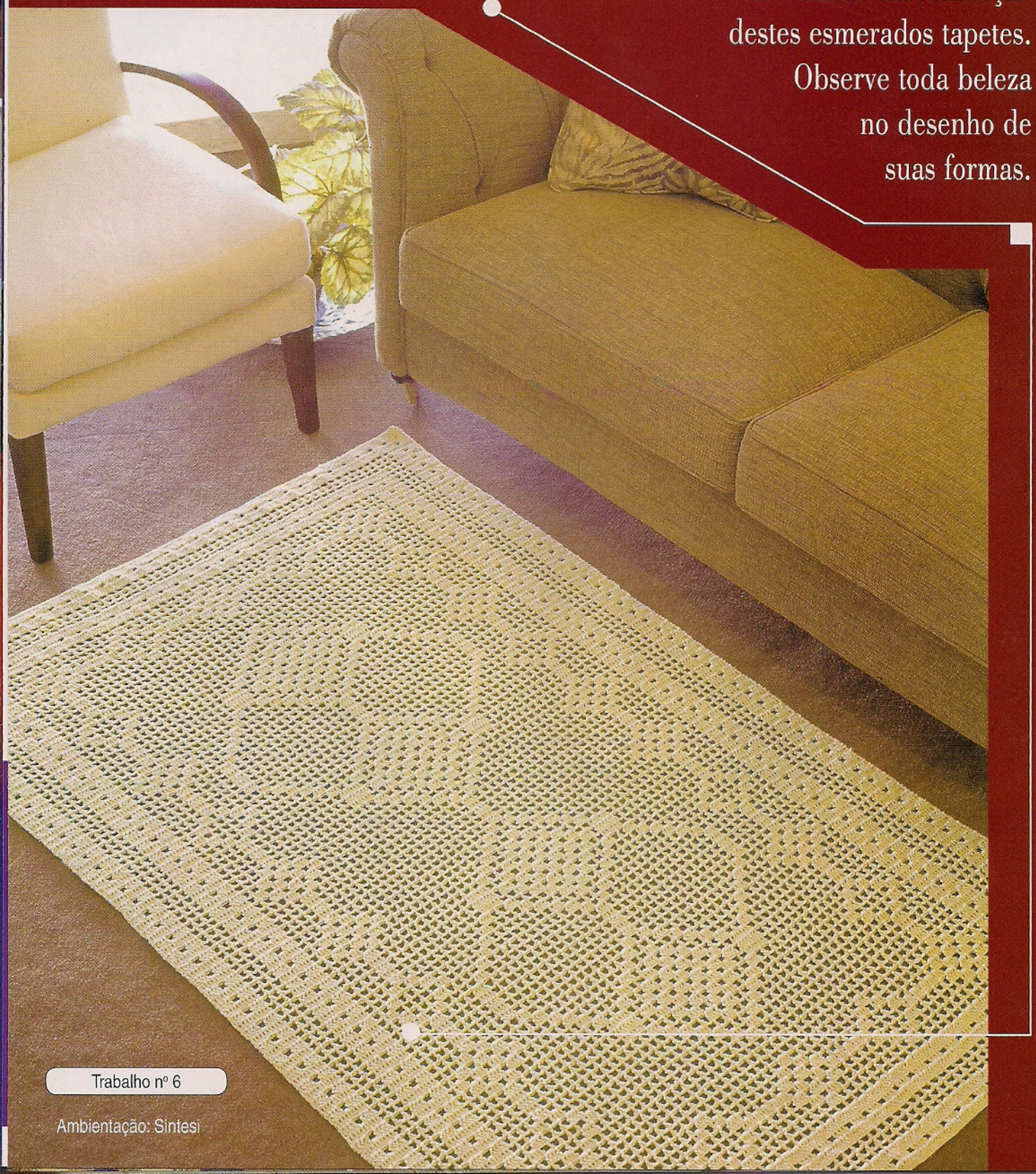
Trabalho nº 4

Trabalho nº 5

Estilo

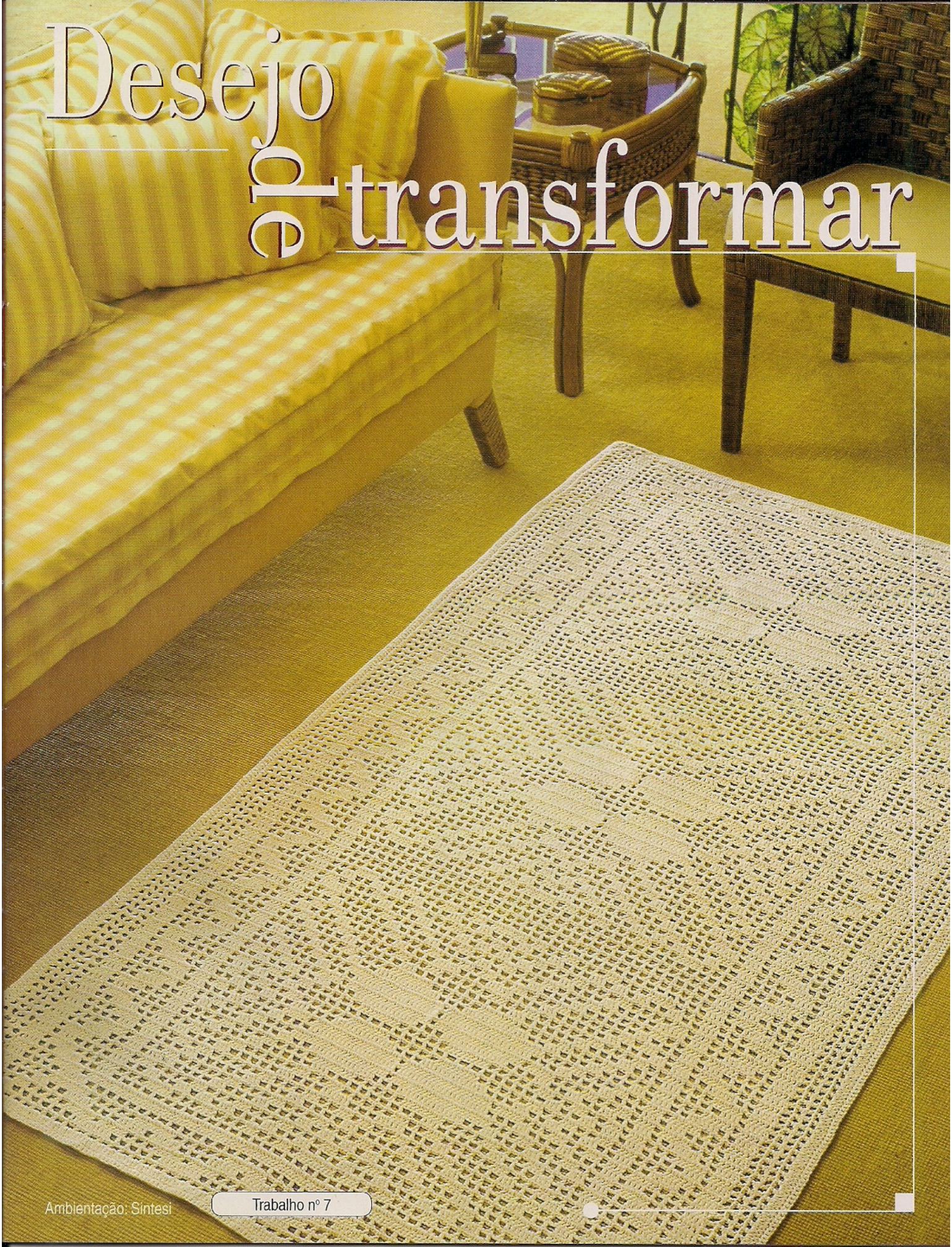
29 tapetes, um deles tem o seu estilo. Fizemos uma caprichada seleção de belos modelos, de várias formas e desenhos, para servir de inspiração em seus novos trabalhos.

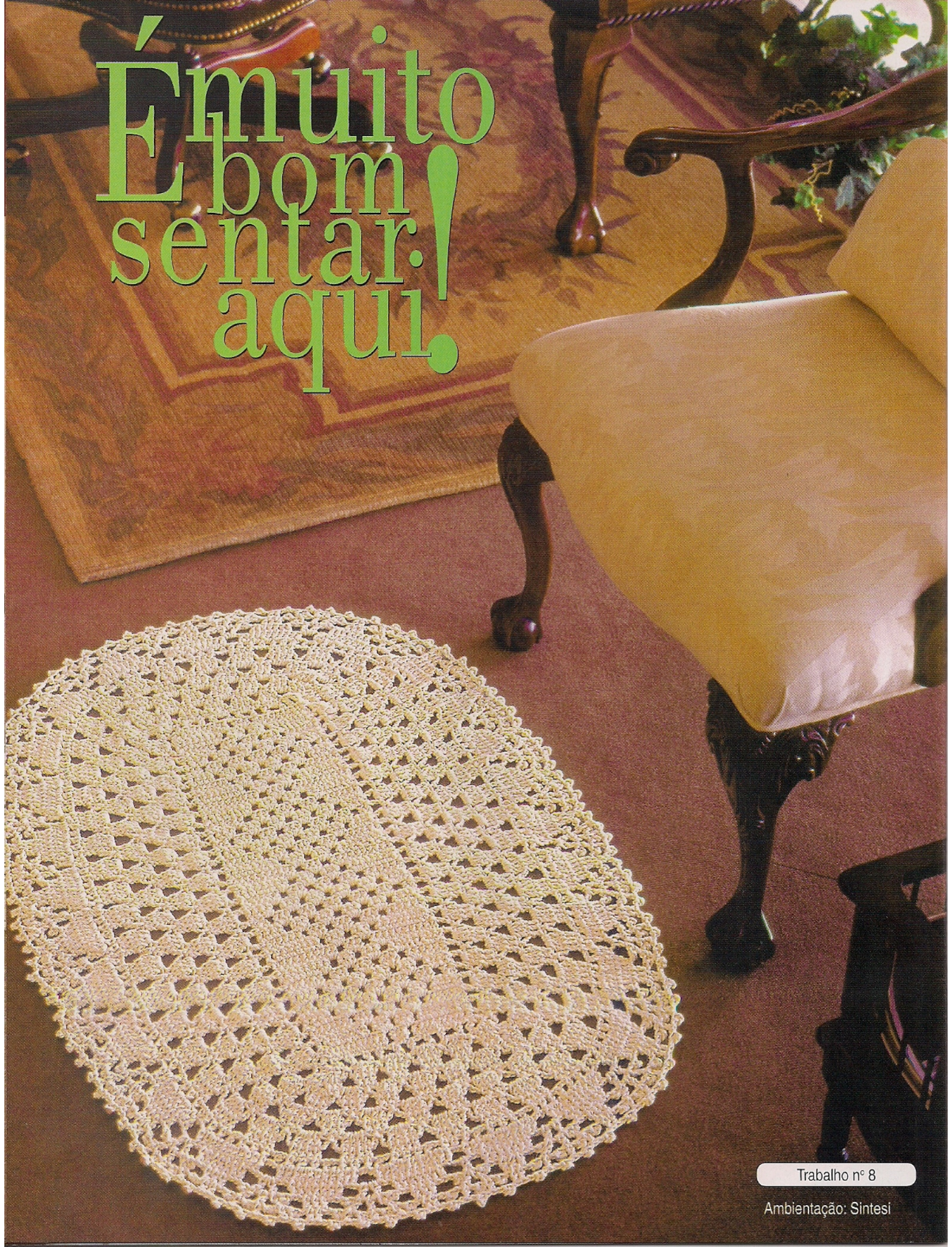
Mudar nossa casa, nossa vida ...
Pequenos toques que fazem maravilhas.
Na sala, lugar de receber amigos e confraternizar,
dê um caráter todo pessoal à decoração
investindo na confecção
destes esmerados tapetes.
Observe toda beleza
no desenho de
suas formas.



Trabalho nº 6

Ambientação: Sintesi


Desejo de transformar
Ambientação: Síntesi
Trabalho nº 7


É muito bom sentar aqui!
Trabalho nº 8
Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 9

Fazendo contraponto com poltronas clássicas, estes pequenos tapetes integram-se ao ambiente e reforçam a ideia de conforto.

Trabalho nº 10

Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 12

Beleza a ser desfrutada e um aconchego para quem deseja relaxar.

Com sua beleza rústica, estes tapetes são a prova concreta de que o artesanato pode ser sofisticado e de extremo bom gosto.

Trabalho nº 13

Casamentos perfeitos
Ambientação: Sintesi
Trabalho nº 11

Trabalho nº 12

Beleza a ser desfrutada e um aconchego para quem deseja relaxar.

Com sua beleza rústica, estes tapetes são a prova concreta de que o artesanato pode ser sofisticado e de extremo bom gosto.

Trabalho nº 13

Muito prazer

Ele tem um ar meio retrô, suas formas sugerem uma brincadeira como as peças de um quebra-cabeça e suas cores aquecem o cantinho que você escolheu para mergulhar no prazer de estar em casa.

Trabalho nº 14

Ambientação: Sintesi

COLEÇÃO BORDADOS MODERNOS

Trabalhos em BARBANTE

Nº 29

Caderno de Receitas

Fácil Médio Requer prática

Onde encontrar os trabalhos

16ª aula ..... Pág. 02
Trabalho 01 ..... Pág. 03
Trabalho 02 ..... Pág. 03
Trabalho 03 ..... Pág. 04
Trabalho 04 ..... Pág. 04
Trabalho 05 ..... Pág. 06
Trabalho 06 ..... Pág. 07
Trabalho 07 ..... Pág. 08
Trabalho 08 ..... Pág. 09
Trabalho 09 ..... Pág. 11
Trabalho 10 ..... Pág. 12
Trabalho 11 ..... Pág. 09
Trabalho 12 ..... Pág. 10
Trabalho 13 ..... Pág. 13
Trabalho 14 ..... Pág. 14
Trabalho 15 ..... Pág. 14
Trabalho 16 ..... Pág. 15
Trabalho 17 ..... Pág. 15
Trabalho 18 ..... Pág. 16
Trabalho 19 ..... Pág. 16
Trabalho 20 ..... Pág. 17
Trabalho 21 ..... Pág. 17
Trabalho 22 ..... Pág. 18
Trabalho 23 ..... Pág. 19
Trabalho 24 ..... Pág. 20
Trabalho 25 ..... Pág. 21
Trabalho 26 ..... Pág. 21
Trabalho 27 ..... Pág. 22
Trabalho 28 ..... Pág. 23
Trabalho 29 ..... Pág. 24

Abreviaturas usadas

Ag – agulhas
Ant – anterior
Aum – aumento, aumentar
Aumento genial
(1pad na base do último pa
1pad na 2ª alça do pad ant –
1pad na 2ª alça do pad ant
= 1 bloco de aumento)
Barra de lacê –
Bloco –
(o último pa de cada bloco
é o 1º pa do bloco seg)
Carr – carreira
Comp – comprimento
Cont – continuar
Corr – correntinha

Dim – diminuir
Esq – esquerda
Larg – largura
Laç – laçada
Lacê –
Mp – meio ponto
Obs – observação
P – ponto
Pa – ponto alto
Pa cruzados –
2 pa cruzados sobre 2 pa -
Pad - Ponto alto duplo
Par - (pa pegando pela
frente, a alça do pa da
carr ant)

Par – (pa pegando,
por trás, a alça do pa
da carr ant)
Pat – ponto alto triplo
Paq – ponto alto quádruplo
Pb – ponto baixo
Pbx – ponto baixíssimo
Pc – ponto caranguejo
Pf – ponto fantasia
Ponto de ligação -
Pp – ponto pipoca
Ps – ponto segredo
Pv – ponto v
Rem – rematar –
Repetir
Seg – seguinte, seguir,
seguindo

Sentido do trab –
Spç – espaço
(o 2º pa de cada spç é o
1º pa do spç seg)
Trab – trabalho,
trabalhando, trabalhe,
trabalhar
Trabalhar em volta -
Trabalhar em volta (de
maneira tubular) -
Unir – um lado c/ outro
Unir o fio –
V – vezes, vez
... - repetir o que estiver
entre asteriscos

Diferença entre motivos e módulos

Nessa aula, vamos explicar a diferença básica entre motivo de crochê e módulo de crochê. Vejamos:

Motivo

Quando temos, num mesmo trabalho, um desenho que se repete sempre, chamamos a este desenho de motivo. Os motivos, por sua repetição regular, muitas vezes levam a crocheteira a memorizar a disposição dos pontos e assim o trabalho se torna fácil e rápido.

Nos gráficos, o motivo às vezes pode ser indicado como "área de repetição" e apresentado com a expressão "repetir de A a B". Veja o exemplo 1 (foto e gráfico).

FOTO 1

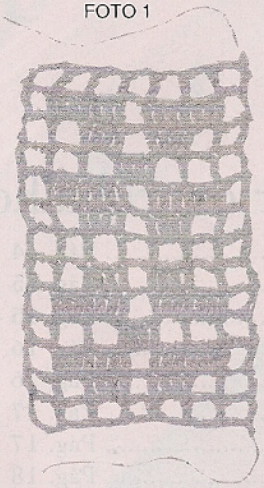
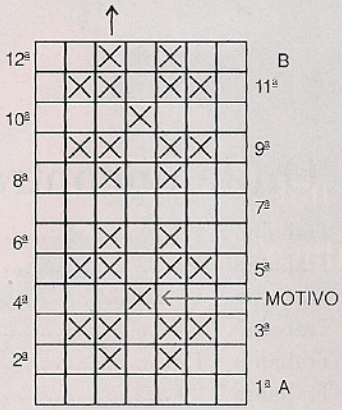


FIGURA 1
REPETIR DE A a B ATÉ O TAMANHO DESEJADO



O exemplo que damos é de um motivo em crochê filê, mas os motivos podem ser com outros pontos, desde que se repitam a espaços regulares.

Módulo

O módulo difere do motivo pelo tipo de repetição. Enquanto o primeiro é repetido dentro do próprio trabalho, o segundo é repetido pela junção de pequenos trechos do trabalho, até chegar ao tamanho desejado.

O módulo pode ser quadrado, redondo ou ter qualquer outro feitio, mas é sempre costurado ou unido pela última carreira até formar o trabalho definitivo.
Quando o módulo é reto, geralmente é unido com costura de mão (pontos invisíveis), de preferência com o mesmo fio. Esta costura pode ser feita escondendo o ponto o máximo possível ou de maneira aparente: pegando sempre a alcinha de trás de cada ponto.
Ver figura 2 e foto.
A costura também pode ser feita usando a própria agulha de crochê, com pb (ponto baixo) ou pbx (ponto baixíssimo).

Quando o módulo termina em alças de corr são ligados pela última carreira de alças, que podem ser picôs.

Alguns módulos, depois de ligados, deixam espaços relativamente grandes, que podem enfeiar o trabalho e, por isso, devem ser preenchidos com outros módulos menores, chamados de módulos de ligação ou "aranhas". Ver figura 3.
Aguarde a nossa próxima aula e aprenda muito mais.

FOTO 2

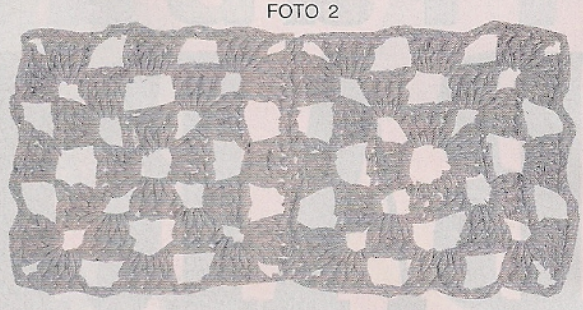
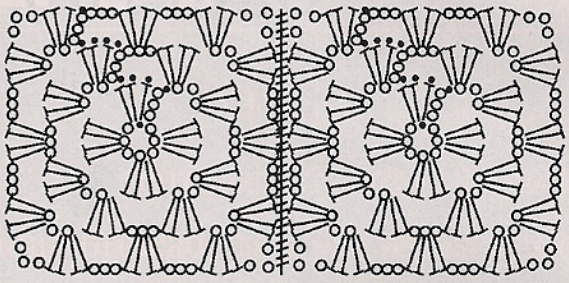


FIGURA 2
MÓDULO RETO UNIDO C/ COSTURA



= COSTURA

FOTO 3

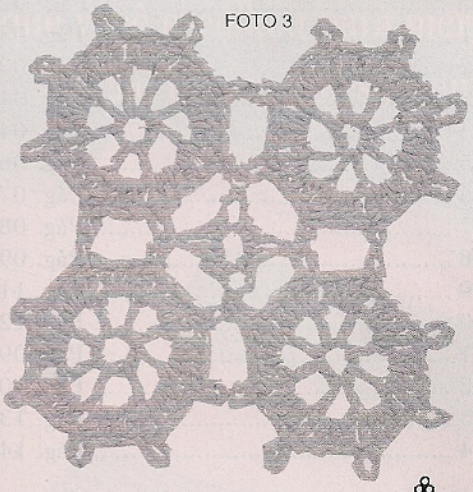
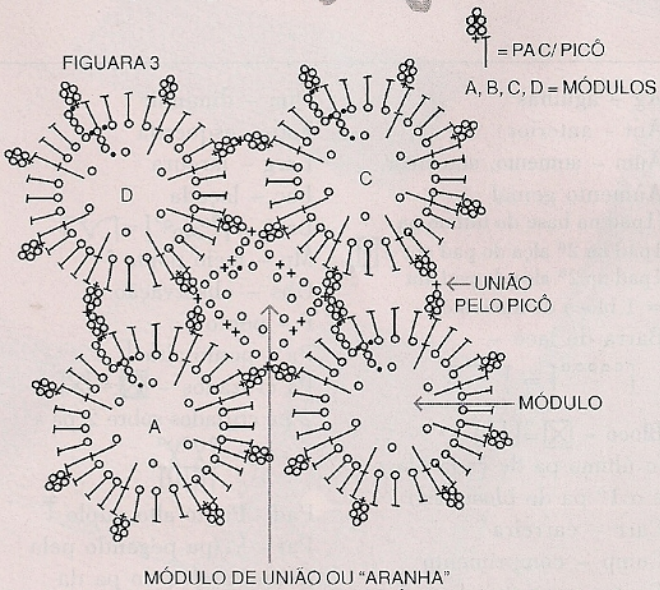


FIGURA 3



MÓDULO DE UNIÃO OU "ARANHA"
(VAI PREENCHER SPÇ VAZIOS ENTRE OS MÓDULOS PRINCIPAIS)

Trabalho 01

Tapete

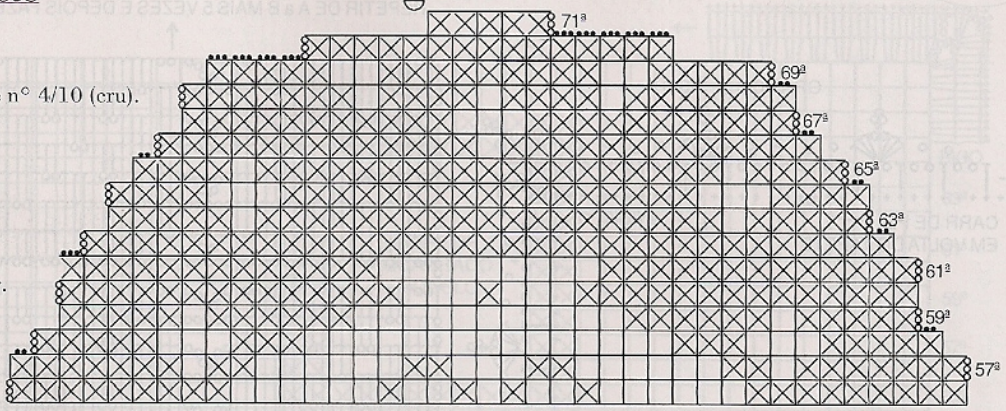
Material:

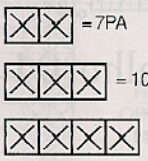
2420g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/10 (cru).
Ag p/ crochê (5,00mm).
Medidas: 210cm x 138cm.
Característica: dificuldade média.

Execução:

Iniciar c/ 133corr ou 210cm de corr.
Neste caso deixar fio no começo p/, se necessário, acrescentar pontos ou desmanchar o excesso.
Trab em carr de ida e volta, pelo gráfico sua orientação e legenda.

GRAFICO 2

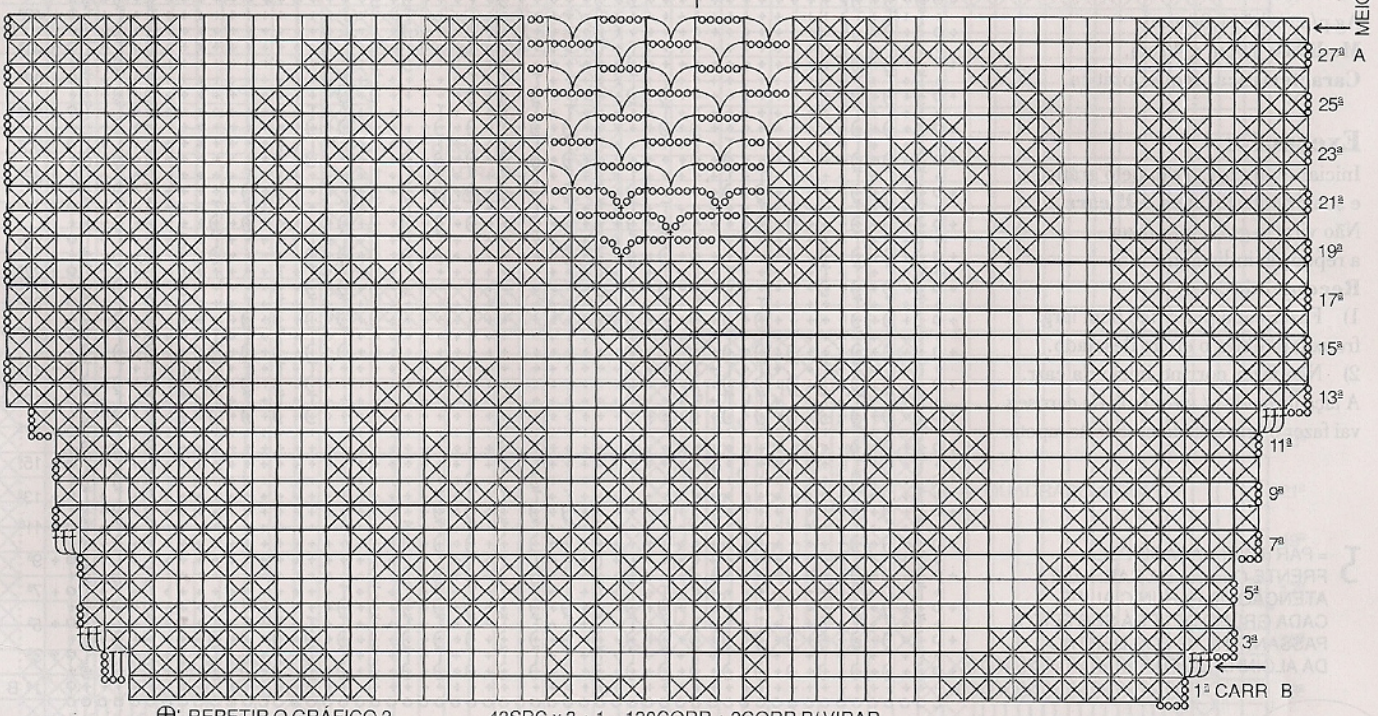




OU SEJA, Nº DE BLOCOS X 3 + 1 = Nº DE PA

ATENÇÃO!
PARA FACILITAR A EXECUÇÃO DESTE TRAB, O INÍCIO FOI COLOCADO ACIMA.
ALGUNS BLOCOS DE PA FORAM AJUSTADOS PARA DAR UNIFORMIDADE AO TAPETE

GRAFICO 1
VIRAR O GRÁFICO E REPETIR DE A a B. SEGUIR DEPOIS O GRÁFICO 2



REPETIR O GRÁFICO 2

43SPÇ x 3 + 1 = 130CORR + 3CORR P/ VIRAR

Trabalho 02

Tapete

Material:

375g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n° 4/6 (cru).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: 74cm x 48cm (c/ bico).
Característica: fácil.

Execução:

Iniciar c/ 81corr, trab em carr de ida e volta, pelo gráfico 1 e sua orientação.

Acabamento:

Fazer em volta o biquinho do gráfico 2. Observar a colocação de escama c/ picô em cada canto do tapete.

Trabalho 02

GRAFICO 2 - BICO

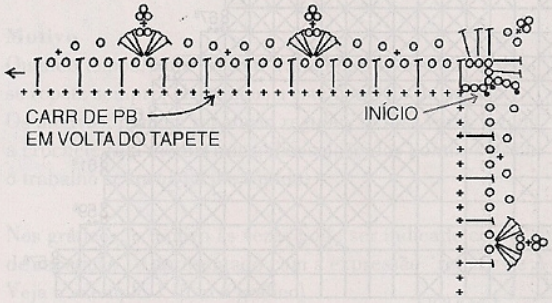
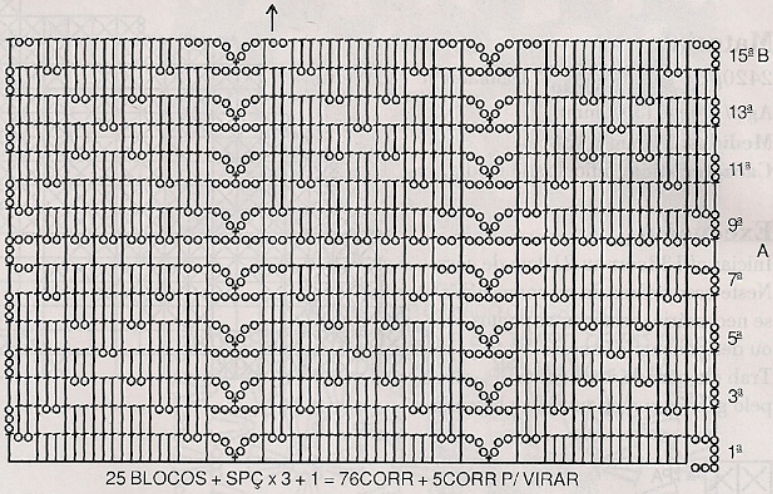


GRÁFICO 1
REPETIR DE A a B MAIS 5 VEZES E DEPOIS FAZER UMA CARR DE PB EM VOLTA.

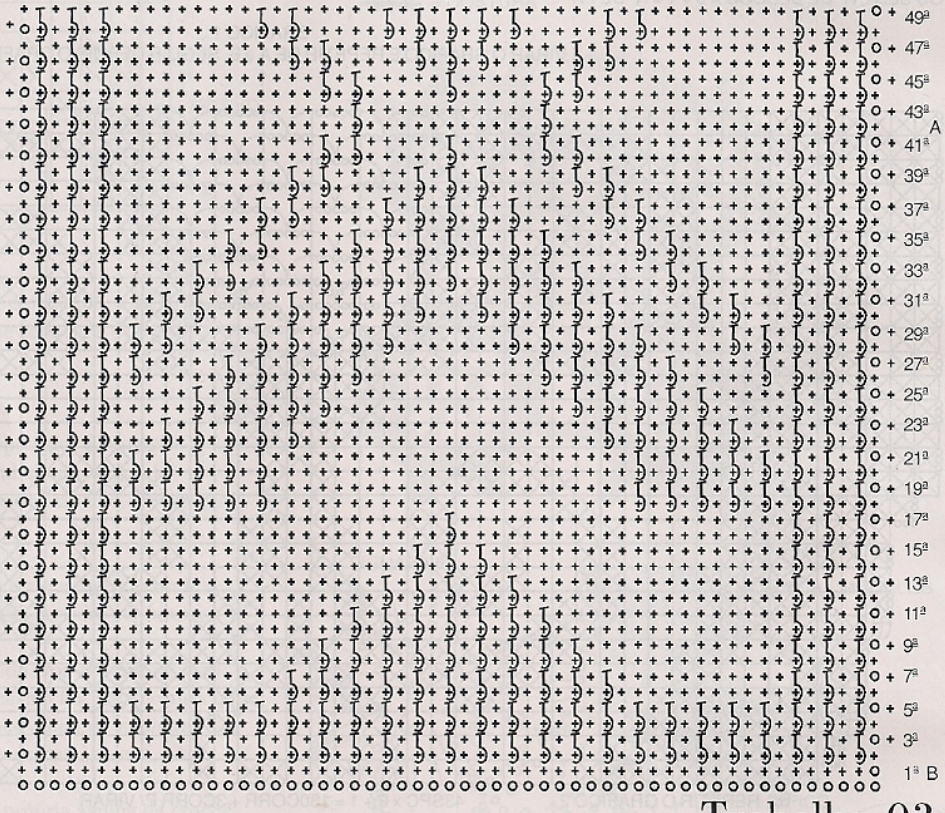


25 BLOCOS + SPÇ x 3 + 1 = 76CORR + 5CORR P/ VIRAR

Trabalho 04

Tapete

TRAB ATÉ A 49ª CARR E DEPOIS REPETIR O GRÁFICO DE A A B. CONSERVAR O FIO E FAZER EM VOLTA UMA CARR DE PONTO CARANGUEJO.



Material:

775g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/10 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 79cm x 47cm.
Característica: requer prática.

Execução:

Iniciar c/ 56corr. Trab pelo gráfico e sua orientação até a **49ª carr**. Não virar o gráfico p/ fazer a repetição indicada.

Recomendações:

1) Fazer cada par c/ laç bem larg, frouxa, p/ obter o efeito desejado.
2) Não fazer corr no início da carr. A alça formada p/ fazer o pb da carr seg, vai fazer o arremate lateral deste tapete.

5 = PAR (PA ENLAÇADO PELA FRENTE O PARA DA CARR ANT). ATENÇÃO: O PAR INICIAL DE CADA GRUPO DEVERÁ SER FEITO PASSANDO A AG POR DENTRO DA ALCINHA DO PB.

Trabalho 03

Tapete

Material:

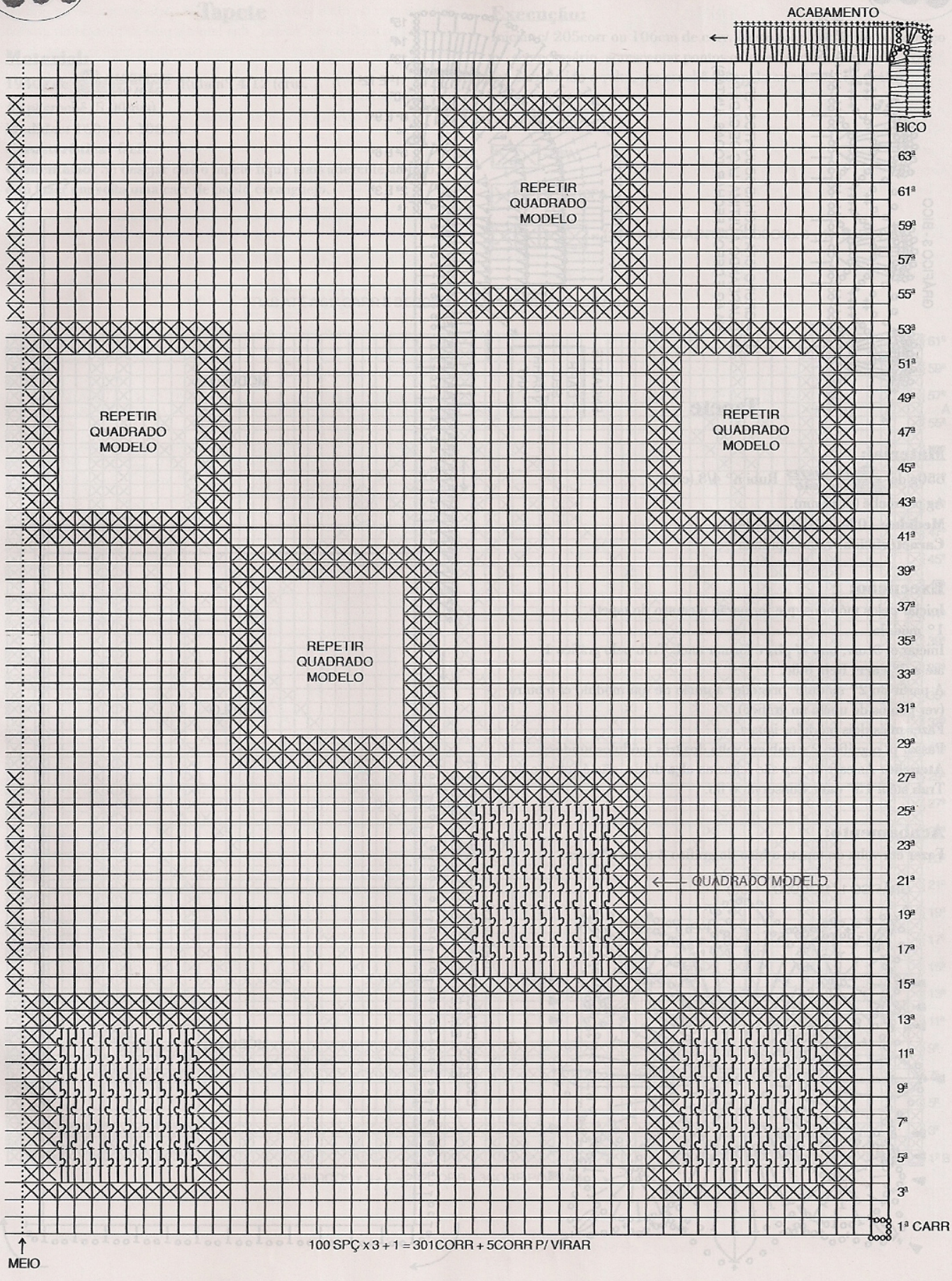
1590g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 165cm x 95cm (c/ bico).
Característica: requer prática.

Execução:

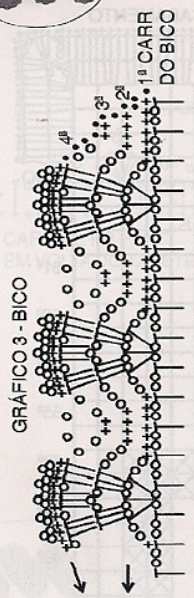
Iniciar c/ 306corr ou 165cm de corr. Neste caso deixar fio no começo p/, caso seja necessário, acrescentar pontos ou desmanchar o excesso. Trab em carr de ida e volta pela orientação no gráfico.
Atenção: a 1ª fileira de quadrados é feita em 12carr.
A partir da 2ª fileira, os quadrados são feitos em 13carr.
Trab pelo gráfico até a **68ª carr**. Conservar o fio.

Acabamento:

No próprio gráfico há orientação p/ fazer o acabamento, em duas carr de pa e uma carr de pb. Observar os cantos.



100 SPÇ x 3 + 1 = 301CORR + 5CORR P/ VIRAR



= GRUPO (3PA FECHADOS JUNTOS - 3PA, GUARDANDO A ÚLTIMA LAÇ DE CADA PA NA AG E DEPOIS FECHAR TODAS JUNTAS)

Tapete

Material:

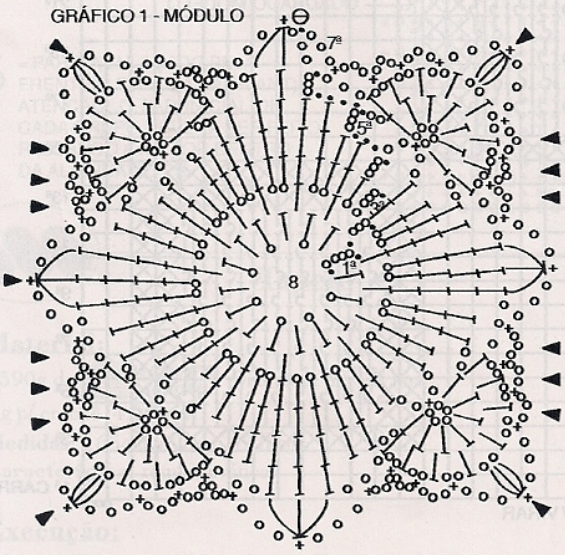
650g de Rubi n° 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 102cm x 60cm (c/ bico).
Característica: requer prática

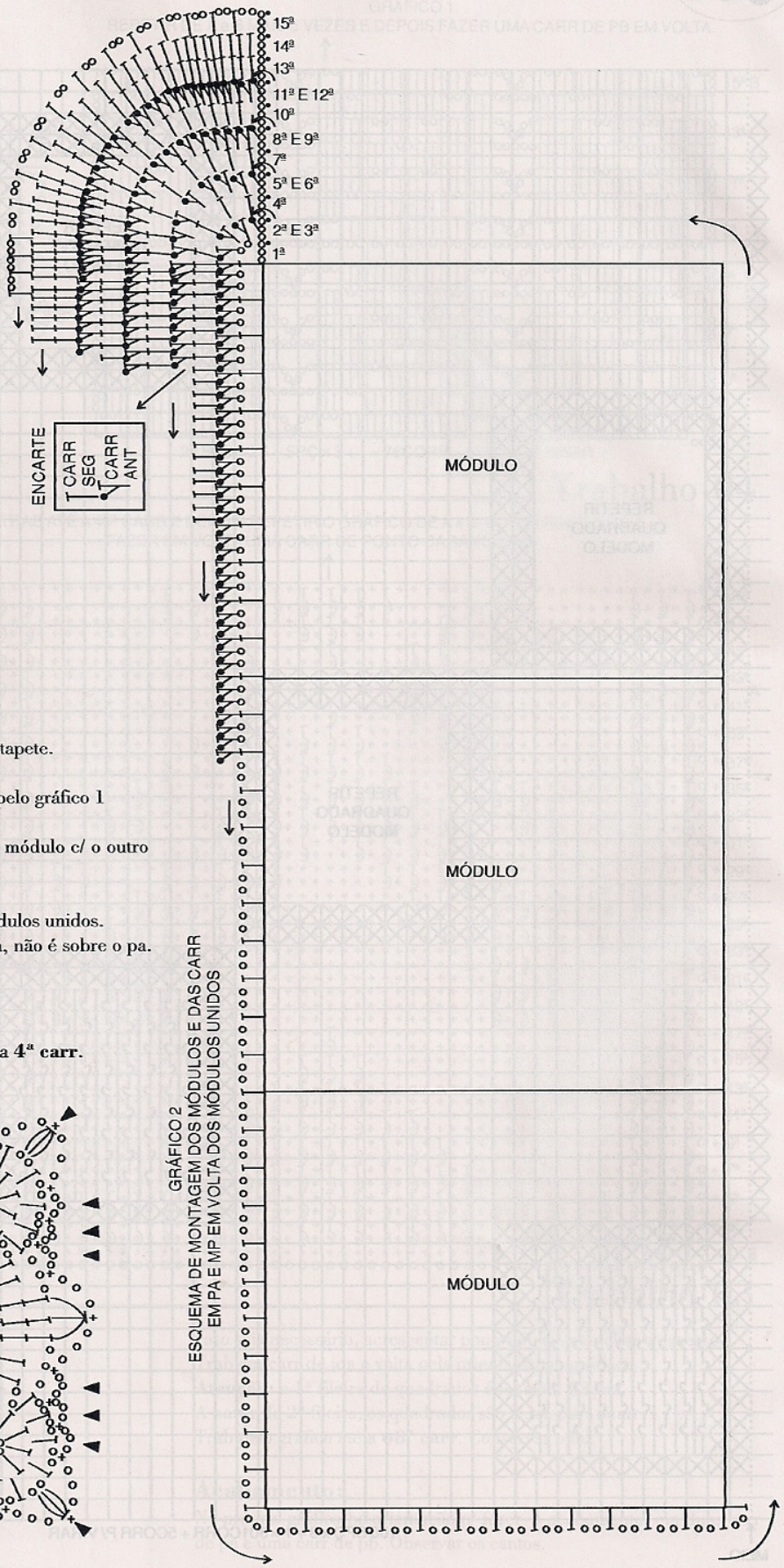
Execução:

Iniciar pelos módulos que formarão o centro do tapete.
1° módulo:
Iniciar c/ 8corr, unir c/ pbx e formar anel. Trab pelo gráfico 1 até a **7ª carr**. Rem o fio.
A partir do 2° módulo proceder à união de um módulo c/ o outro (ver pontos de união no gráfico).
Fazer mais dois módulos iguais.
Passar p/ o gráfico 2 e trab em volta dos três módulos unidos.
Atenção: As carr de mp são feitas na alça do pa, não é sobre o pa.
Trab até a **15ª carr**.Conservar o fio.

Acabamento:

Fazer em volta do tapete o bico do gráfico 3 até a **4ª carr**.





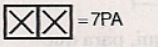
Tapete

Material:

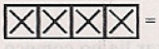
1940g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n° 4/12 (cru).
Ag p/ crochê (5,00mm).
Medidas: 160cm x 106cm.
Característica: fácil.
Comentário: Se desejar que o tapete fique mais aderente ao piso, é só fazer em volta uma carr de ponto caranguejo.

Execução:

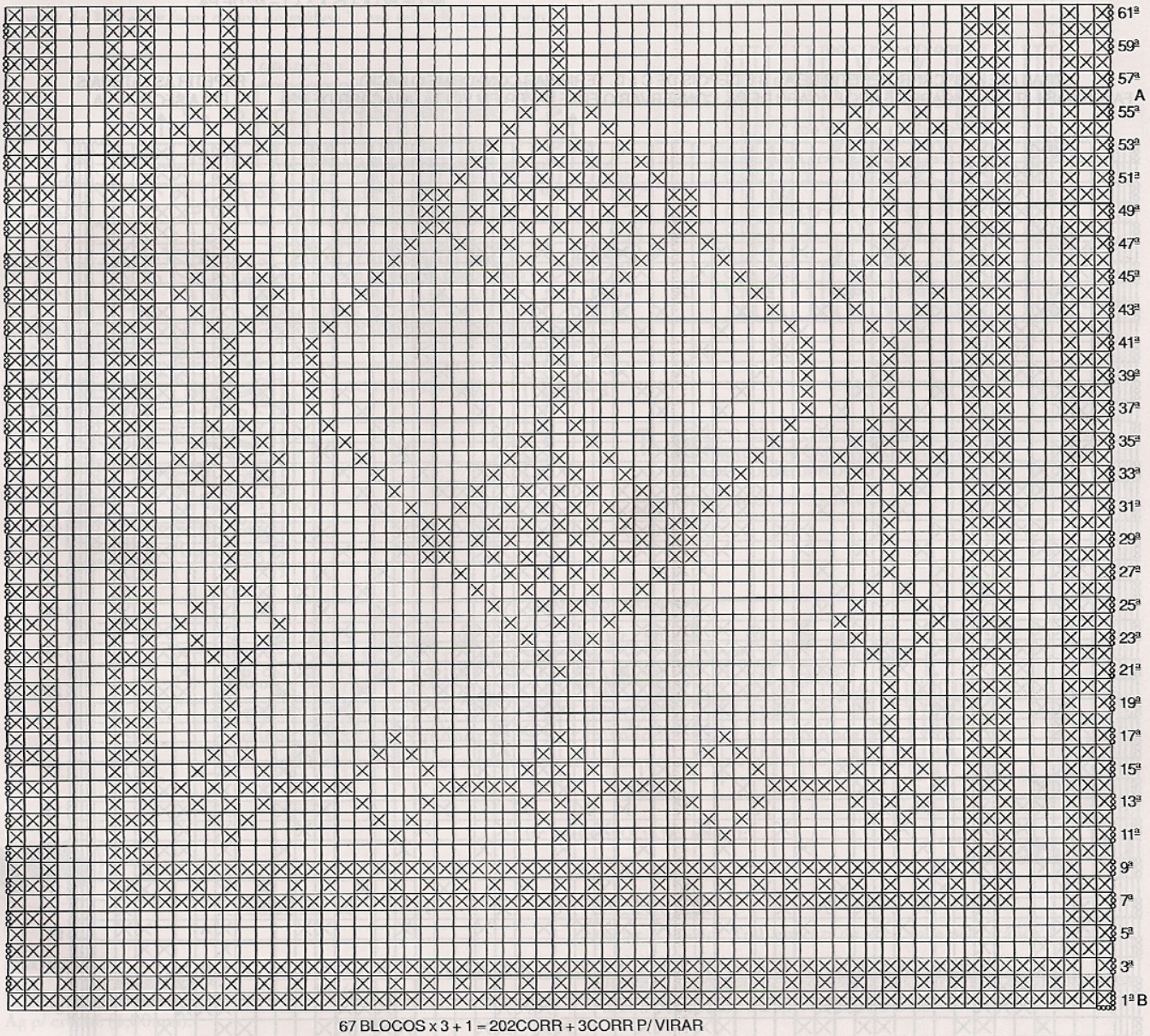
Iniciar c/ 205corr ou 106cm de corr. Neste caso deixar fio no começo p/, se necessário, acrescentar pontos ou desmanchar o excesso. Trab em carr de ida e volta, em crochê filê, pela orientação do gráfico.

 = 7PA

= 10PA

 = 13PA, OU SEJA, Nº DE BLOCOS x 3 + 1 = Nº DE PA

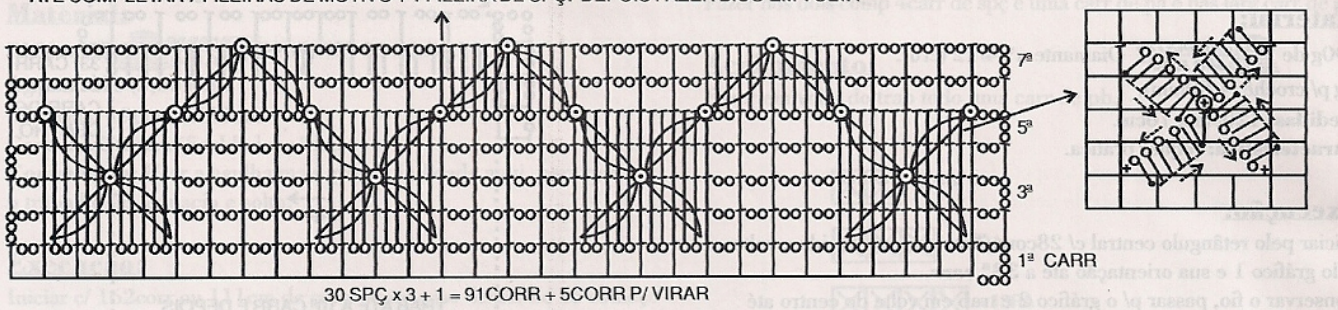
TRAB ATÉ A 61ª CARR E DEPOIS REPETIR O GRÁFICO DE A a B



67 BLOCOS x 3 + 1 = 202CORR + 3CORR P/ VIRAR

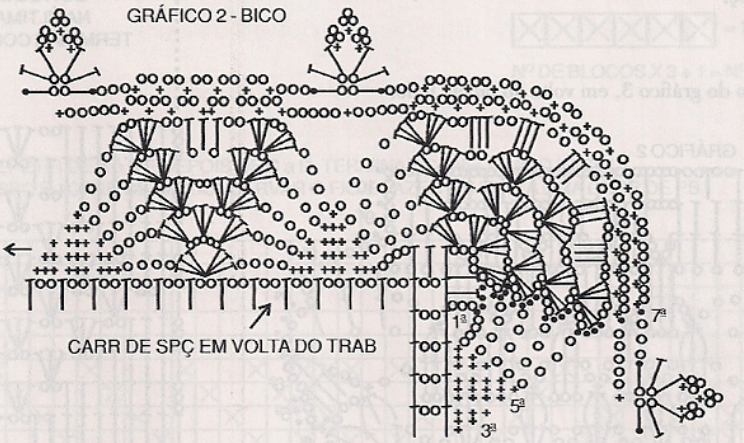
Trabalho 11

GRÁFICO 1
ATÉ COMPLETAR 7 FILEIRAS DE MOTIVO + 1 FILEIRA DE SPÇ. DEPOIS FAZER BICO EM VOLTA



30 SPÇ x 3 + 1 = 91CORR + 5CORR P/ VIRAR

GRÁFICO 2 - BICO



CARR DE SPÇ EM VOLTA DO TRAB

Trabalho 12

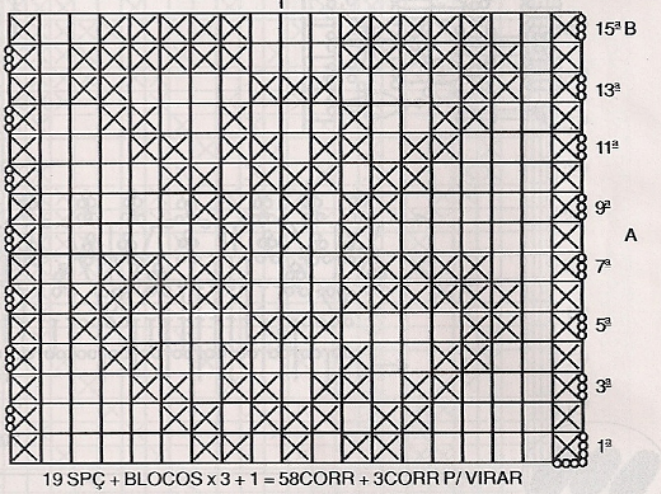
Tapete

Material:
530g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/14 (cru).
Ag p/ crochê (5,00mm).
Medidas: 77cm x 47cm.
Característica: fácil.
Comentário: Este trab pela facilidade em repetir os motivos, poderá se transformar em uma bela passadeira ou mesmo caminho de mesa de belíssimo efeito.

Execução:
Iniciar c/ 63corr. Trab em carr de ida e volta em crochê filê, pelo gráfico 1 e sua orientação.

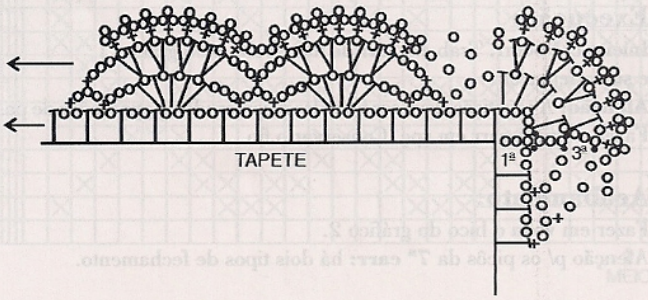
Acabamento:
Fazer em volta o bico do gráfico 2

GRÁFICO 1
REPETIR DE A a B MAIS 3 VEZES.
TERMINAR CONFORME O INÍCIO.



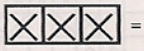
19 SPÇ + BLOCOS x 3 + 1 = 58CORR + 3CORR P/ VIRAR

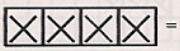
GRÁFICO 2 - BICO



TAPETE

= 7PA


= 10PA


= 13PA, OU SEJA, Nº DE BLOCOS x 3 + 1 = Nº DE PA

Tapete

Material:

460g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 103cm x 55cm.
Característica: requer prática.

Execução:

Iniciar pelo 1º módulo central c/ 8corr, unir c/ pbx p/ formar anel. Trab em carr circulares (ver gráfico 1), até a **5ª carr**. Rem o fio e reservar.
Fazer mais três módulos iguais. A partir do 2º módulo, unir um no outro c/ pb por 3 alças entre os grupos de 6pa (última carr de cada módulo – ver gráfico 1).
No final do 4º módulo conservar o fio e fazer em volta dos módulos unidos, alças de 5corr.
Atenção: Nas pontas o nº de alças de 5corr será maior (ver gráfico)

Acabamento:

Sobre a **8ª carr** (spç de 2corr), iniciar o bico do gráfico 2.

GRÁFICO 1
INÍCIO DAS CARR DE ALÇAS EM VOLTA DOS MÓDULOS UNIDOS (1ª CARR)

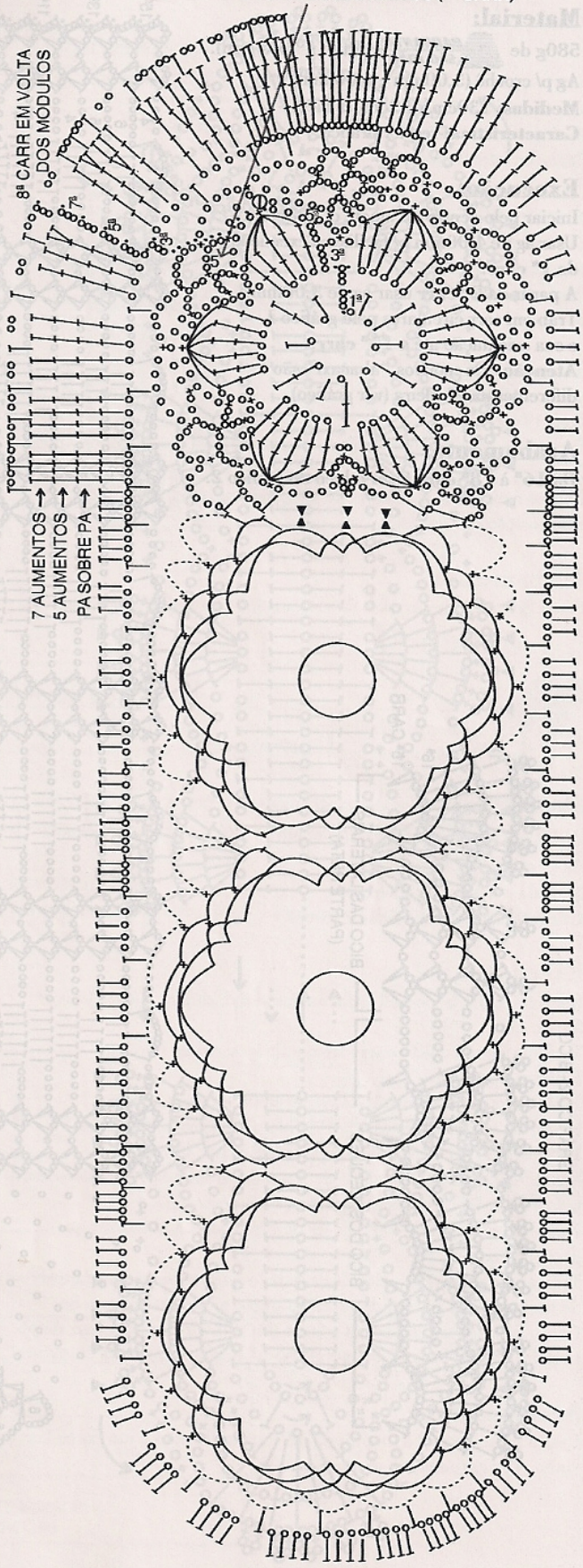
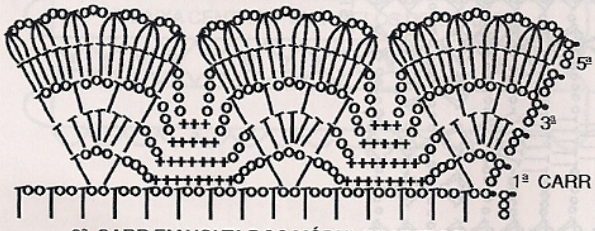


GRÁFICO 2 - BICO



8ª CARR EM VOLTA DOS MÓDULOS UNIDOS

= ALÇA DE 5CORR

= ALÇA DE 6CORR

= GRUPO DE 3PA (3PA FECHADOS JUNTOS - GUARDAR A 2ª LAÇ DE CADA PA NA AG E DEPOIS FECHAR TODAS JUNTAS NO BICO)

= GRUPO DE 6PA (6PA FECHADOS JUNTOS - GUARDAR A 2ª LAÇ DE CADA PA NA AG E DEPOIS FECHAR TODAS JUNTAS NA 5ª CARR DE CADA MÓDULO)

Tapete

Material:

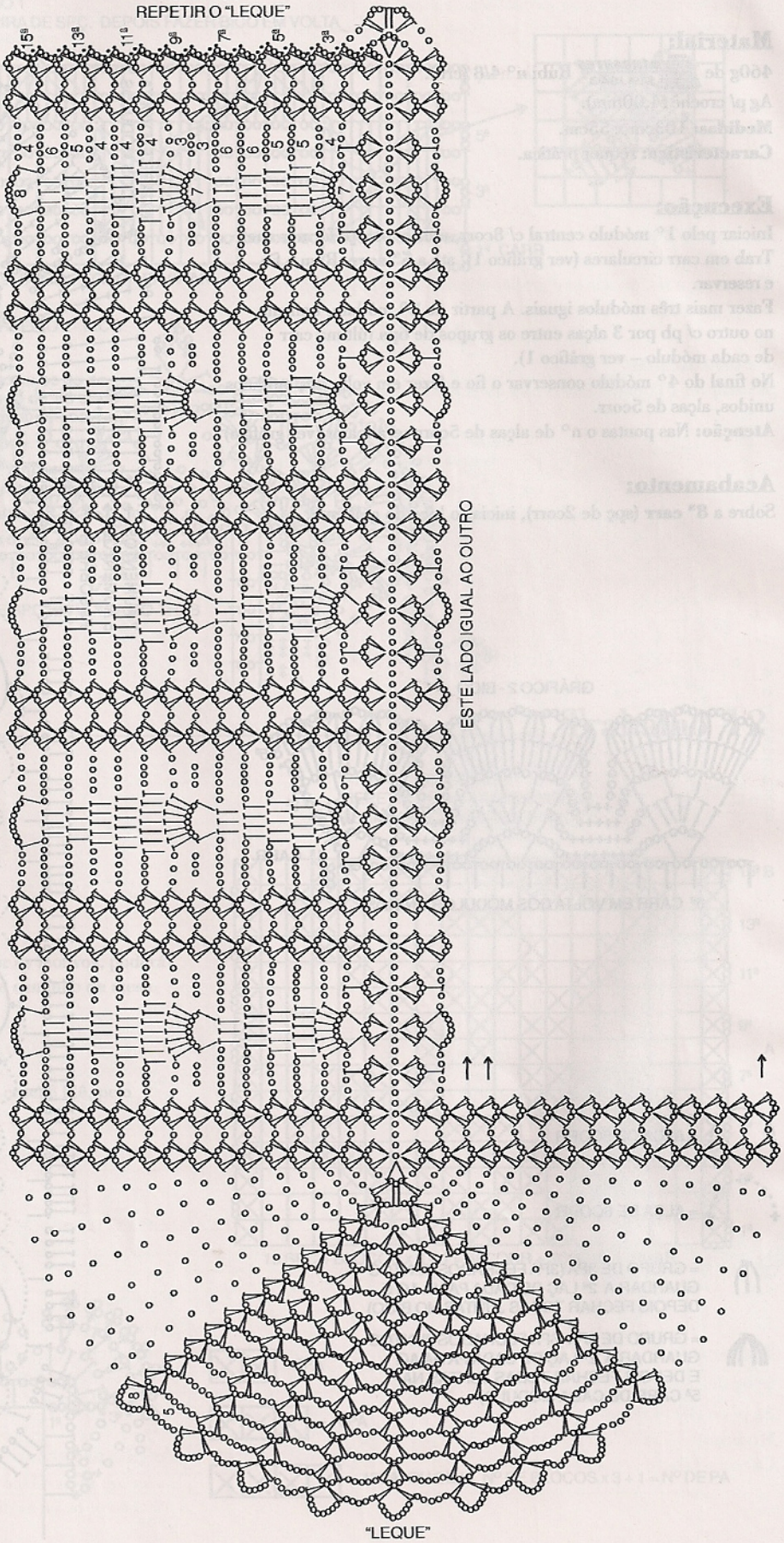
580g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n° 4/6 (cru).
Ag p/ crochê (3,00mm e 4,00mm).
Medidas: 130cm x 52cm (c/ bico).
Característica: requer prática.

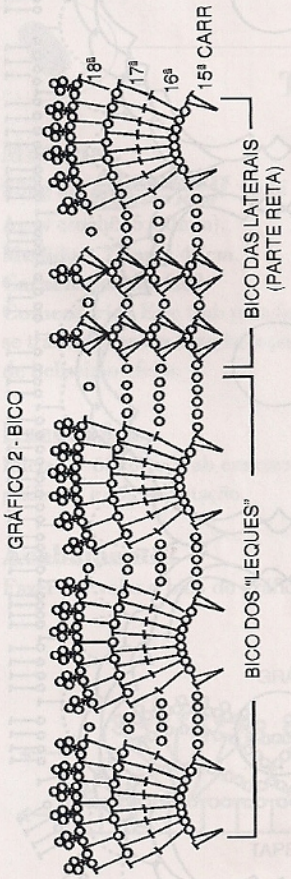
Execução:

Iniciar pelo centro do tapete c/ 108corr.
Usar ag de 4,00mm p/ facilitar a execução da **1ª carr**:
A partir da **2ª carr** usar ag de 3,00mm.
Trab em carr circulares pelo gráfico 1 e sua orientação até a **15ª carr**.
Atenção: Os motivos "abacaxi" são diferentes na 2ª fileira (ver gráfico).

Acabamento:

Da **16ª** à **18ª carr** fazer o bico do gráfico 2.





Tapete

Material:

570g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n° 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).

Medidas:

- de cada faixa: 113cm x 17cm;
- do trab pronto: 113cm x 51cm.

Característica: requer prática.

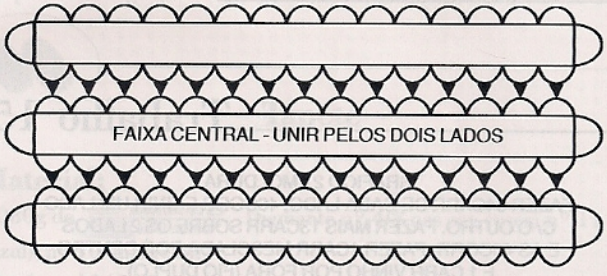
Comentário: Você poderá aumentar o n° de faixas e fazer o trab do tamanho que desejar.

Execução:

1ª faixa:

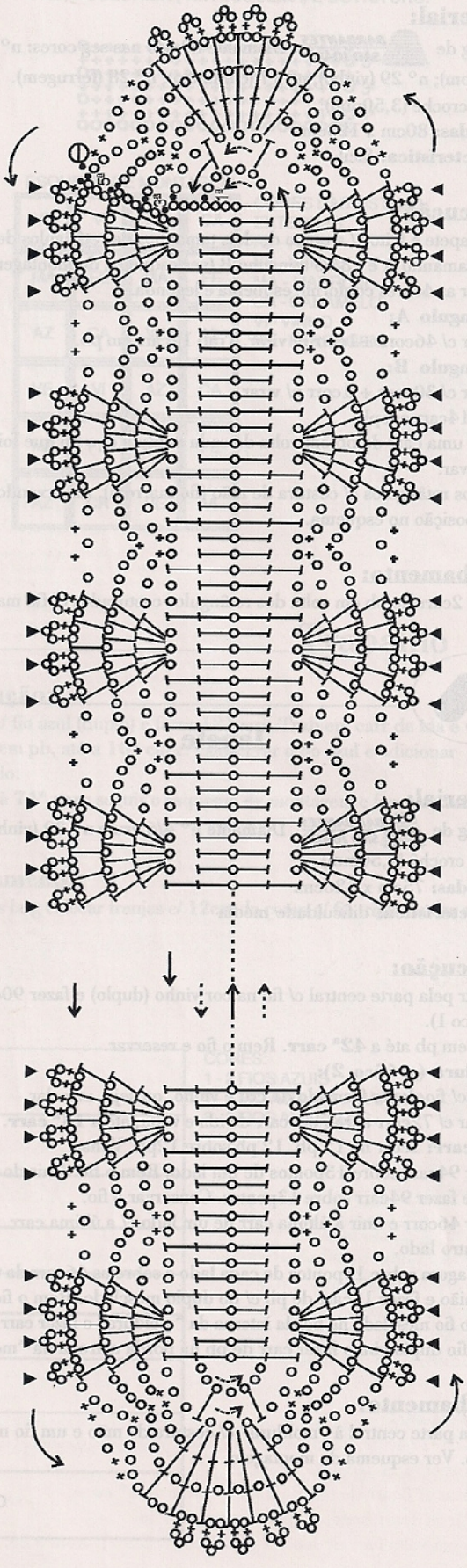
Iniciar c/ 190corr. Trab em carr circulares pelo gráfico.
Na **1ª carr** haverá 187pa de cada lado da corr inicial.
Trab até a **6ª carr**, rem o fio e reservar.
A partir da 2ª faixa unir uma na outra pelas alcinhas de 3corr da última carr (ver pontos de união no gráfico e esquema de montagem).

ESQUEMA DE MONTAGEM



▼ = PONTO DE UNIÃO DE UMA FAIXA C/ A OUTRA

GRÁFICO



Trabalho 16

Tapete

Material:

1435g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/6 cru e nas cores n° 22 (verde); n° 11 (azul); n° 25 (marrom); n° 29 (vinho); n° 13 (caramelo); n° 28 (ferrugem).
Ag p/ crochê (4,50mm).
Medidas: 73cm x 113cm.
Característica: fácil.

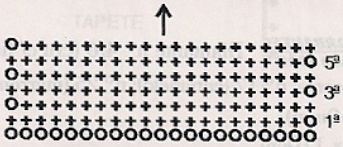
Execução:

Este tapete é feito c/ 24 quadrados em pb c/ fio cru e apenas uma carr c/ fio colorido.
Dispor as cores das carr coloridas pela legenda e esquema de montagem.
Iniciar c/ 21corr + 1corr p/ virar.
Trab até a **21ª carr** em pb. Fazer em volta, c/ o memo fio, uma carr de pb, e depois uma de fio colorido e mais uma c/ fio cru.
Fazer 4 quadrados p/ cada uma das cores coloridas e reservar.
Unir os quadrados c/ costura de mão (fio cru), observando a disposição no esquema de montagem.

Acabamento:

Fazer em volta do trab todo uma carr de pb e uma carr de ponto caranguejo.

GRÁFICO
COMPLETAR 21CARR EM PB. FAZER EM VOLTA: 1CARR CRU, 1 COLORIDA (VER ESQUEMA) E OUTRA CRU.



ESQUEMA DE MONTAGEM

VE	VI	AZ	CA
MA	FE	MA	FE
AZ	CA	VE	VI
VE	VI	AZ	CA
MA	FE	MA	FE
AZ	CA	VE	VI

CORES DAS LISTRAS EXTERNAS:
AZ - AZUL
VE - VERDE
MA - MARROM
CA - CARAMELO
VI - VINHO
FE - FERRUGEM

Trabalho 17

Tapete

Material:

2080g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/8 nas seg cores: n° 11 (azul); n° 10 (amarelo).
Ag p/ crochê (4,50mm).
Medidas: 70cm x 130cm.
Característica: dificuldade média.

Execução:

Iniciar c/ fio azul (duplo) e fazer 121corr. Trab em carr de ida e volta, sempre em pb, até a **10ª carr**: Conservar o fio azul e adicionar o amarelo.
Da **11ª** à **74ª carr** seguir o esquema de montagem e fazer a mudança de cores.

Acabamento:

Nas duas larg colocar franjas c/ 12cm de comp c/ fio triplo na cor azul.

ESQUEMA DE MONTAGEM

1 - 10CARR
2 - 09CARR
3 - 08CARR
2 - 07CARR
1 - 06CARR
2 - 07CARR
3 - 108CARR
2 - 09CARR
1 - 10CARR

CORES:
1 - 2 FIOS AZUIS
2 - 1 FIO AZUL E 1 AMARELO
3 - 2 FIOS AMARELOS

Trabalho 18

Tapete

Material:

1565g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/6 (cru c/ fio duplo), e n° 4/10 nas seg cores: n° 17 (caramelo); n° 25 (marrom); n° 22 (verde).
Ag p/ crochê (4,50mm).
Medidas: 70cm x 110cm.
Característica: requer prática.

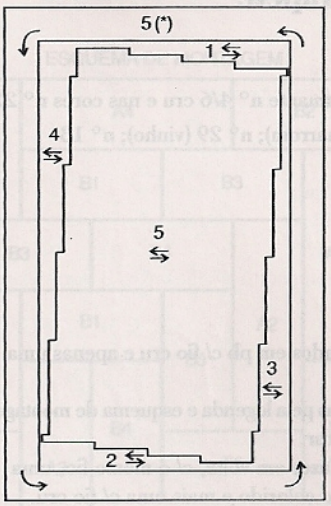
Execução:

Iniciar pela área central, c/ fio duplo (cru) e fazer 16corr.
Trab em carr de ida e volta até a **35ª carr.**
Observar as dim e aum formando "degraus". Repetir o gráfico pela orientação.

Acabamento:

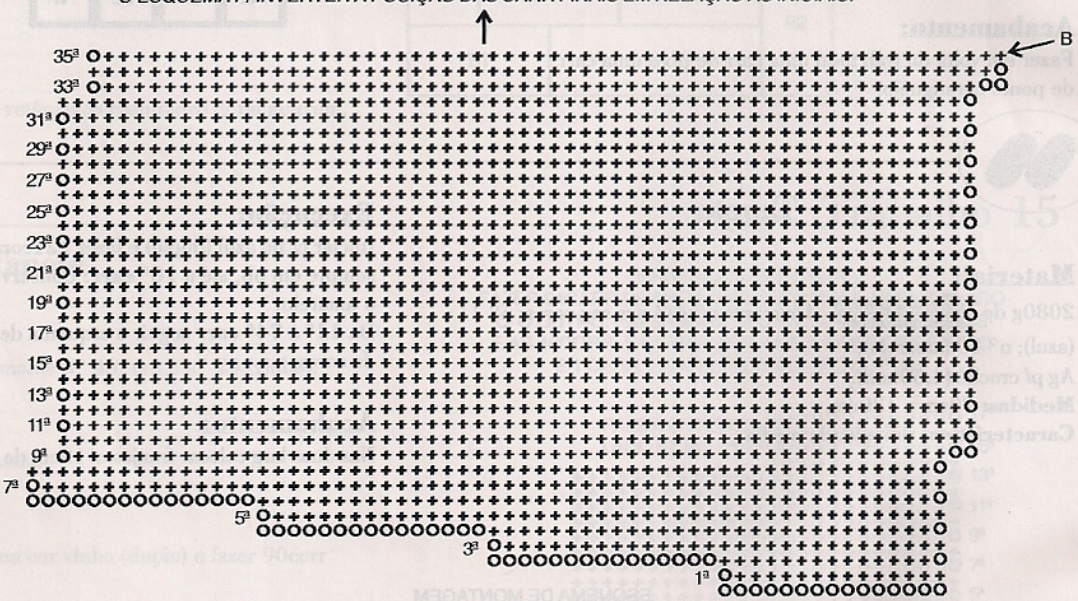
Fazer 5carr de pb c/ fio duplo (cru) em volta do trab todo.
Colocar, sempre, 3pb em cada canto do trab, a cada carr.
Sobre a última carr de pb, fazer 1carr de pbx.

ESQUEMA DE MONTAGEM



CORES:
1 - MARROM
2 - CARAMELO
3 - VERDE
4 - AZUL
5 - CRU (CENTRO)
FAZER EM CARR DE IDA E VOLTA
5 * CRU - TRAB EM VOLTA

GRÁFICO - PARTE CENTRAL (CRU)
REPETIR DE A a B (3V) E TERMINAR CONFORME O INÍCIO, OBSERVANDO O ESQUEMA P/ INVERTER A POSIÇÃO DAS CARR FINAIS EM RELAÇÃO AS INICIAIS.



Trabalho 19

Tapete

Material:

400g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi (cru).
Novelo de Linha Camila Fashion na cor n° 1005 (vinho).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Ag de fundo largo ou de tapeçaria.
Medidas: 86cm x 52cm (c/ bico).
Característica: dificuldade média.

Execução:

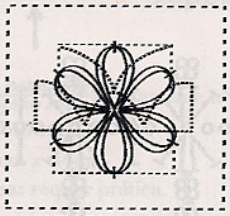
Iniciar c/ 124corr. Trab em carr de ida e volta pelo gráfico 1 e sua orientação até a **67ª carr.**
Finalizar c/ 3carr de pa. Rem o fio e unir na **1ª carr.**
Repetir as 3carr finais em pa. Conservar o fio.
Fazer em volta carr de bico c/ picô (ver gráfico 2). Rem o fio.

Acabamento:

Com linha Camila Fashion na cor vinho (usar fio duplo) e ag de fundo largo, iniciar os bordados que dão destaque ao bordado.
Com auxílio da foto e do esquema do bordado, fazer flores de 6 pétalas, tendo como referência a alcinha de 3corr no centro de cada motivo.
Fazer bordado de ponto atrás, c/ fio duplo, nos spç entre os motivos (usar como apoio as alças de 2corr).
Finalmente, fazer ponto atrás em volta do tapete, pegando 2 pontos de cada vez (ver foto).
Atenção: Esconder bem, entre os pontos do avesso, o fio de cada união.

Trabalho 19

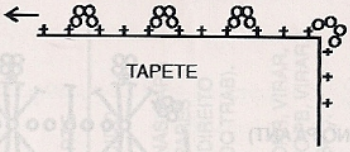
ESQUEMA DO BORDADO



CONTORNAR OS SPÇ
C/ PONTO ATRÁS

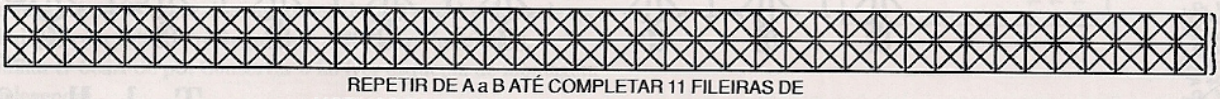
= PONTO PÉTALA

GRÁFICO 2 - BICO DE PICÔ

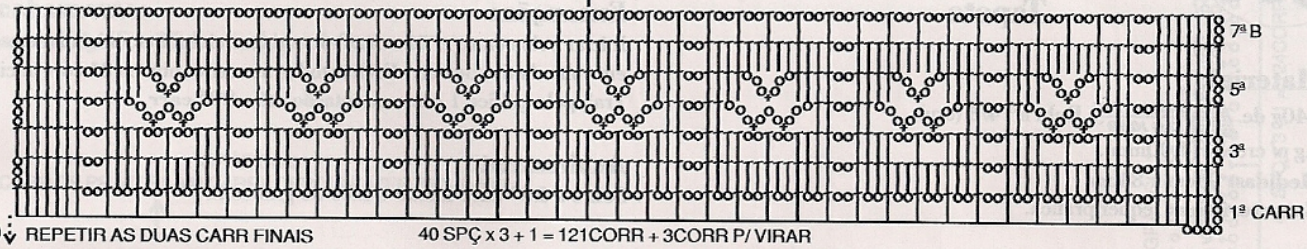


TAPETE

GRÁFICO 1



REPETIR DE A a B ATÉ COMPLETAR 11 FILEIRAS DE
MOTIVOS E DEPOIS FAZER DUAS CARR DE BLOCOS DE PA



REPETIR AS DUAS CARR FINAIS

40 SPÇ x 3 + 1 = 121CORR + 3CORR P/ VIRAR

Trabalho 20

Tapete

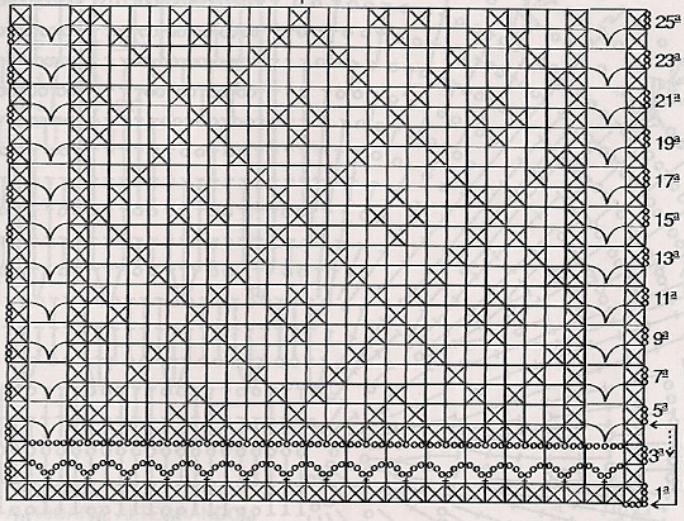
Material:

490g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 115cmx 62cm.
Característica: dificuldade média.

Execução:

Iniciar c/ 100corr. Trab em carr de ida e volta pelo gráfico e sua orientação.
A partir da **5ª carr**: início do motivo em quadrados diagonais. Trab pelo gráfico até a **25ª carr**.
Observar, no gráfico, o quadrado de referência e repetir até conseguir 5 motivos completos e mais meio motivo. Terminar conforme o início.

LEVAR EM CONSIDERAÇÃO O MOTIVO INDICADO
E REPETIR O GRÁFICO ATÉ COMPLETAR 5 MOTIVOS
CENTRAIS COMPLETOS E METADE DOS MOTIVOS DAS LATERAIS



VALORES EM PA DOS BLOCOS SEGUIDOS:
NA 4ª CARR: 26 BLOCOS x 3 = 1 = 79PA.

REPETIR
SOBRE A
ÚLTIMA CARR.

Trabalho 21

Tapete

Material:

350g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi nº 4/6 (cru).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: 72cm x 51cm.
Característica: dificuldade média.

Execução:

Este tapete é composto de 11 faixas de motivos (fileiras), trabalhadas em volta de uma tira de corr.

1ª fileira:

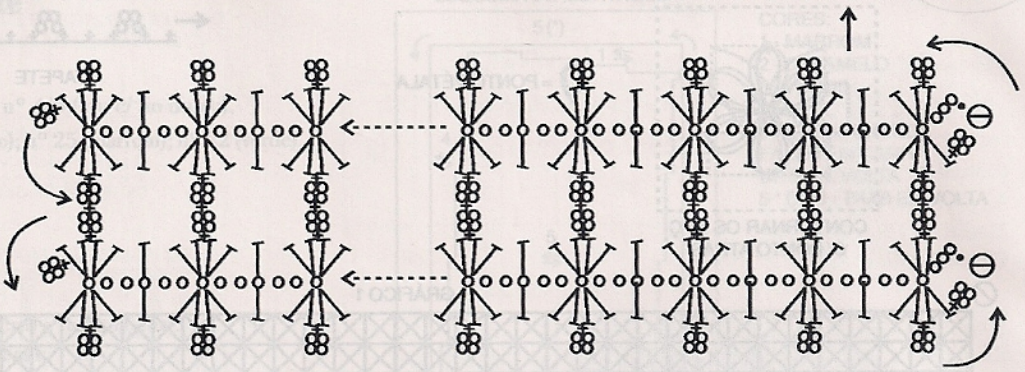
Iniciar c/ 154corr e trab em carr circular numa única carr (cada fileira). Rem o fio e reservar.
A partir da 2ª fileira até 11 fileiras fazer a união de uma c/ outra pelos picôs.

Trabalho 21

ATÉ COMPLETAR 11 FILEIRAS C/ 26 MOTIVOS

PICÔ (4CORR, 1PB NO PA ANT)

PICÔ DE UNIÃO (2CORR, 1PB NO PICÔ DA FILEIRA VIZINHA, 2CORR 1PB NO PA)



Trabalho 22

Tapete

Material:

440g de BARBANTÊS SÃO JOÃO Rubi n° 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 96cm x 84cm.
Característica: requer prática.

Execução:

Iniciar pelo centro c/ 51corr. Trab em carr circulares, inicialmente em volta da tira de corr. Fechar todas as carr c/ pbx na 3ª corr inicial. Trab pelo gráfico 1 e sua orientação até a **20ª carr.**

Acabamento:

Sobre a **20ª carr** iniciar o bico do gráfico 2.

GRÁFICO 1

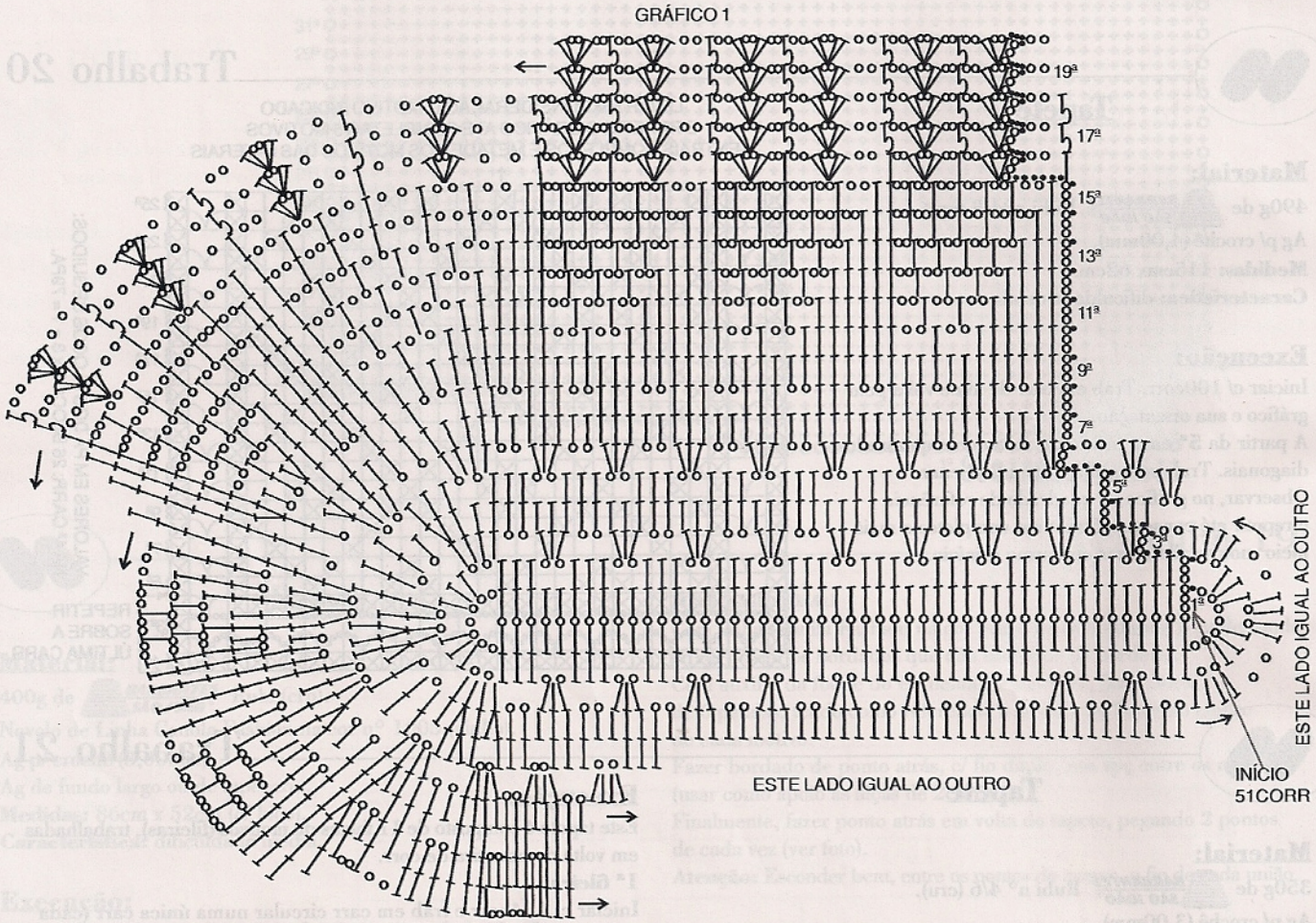
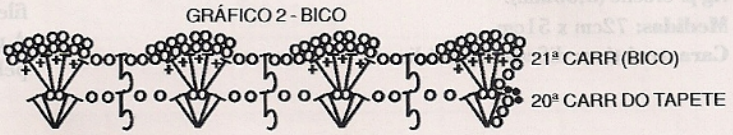


GRÁFICO 2 - BICO



Tapete

Material:

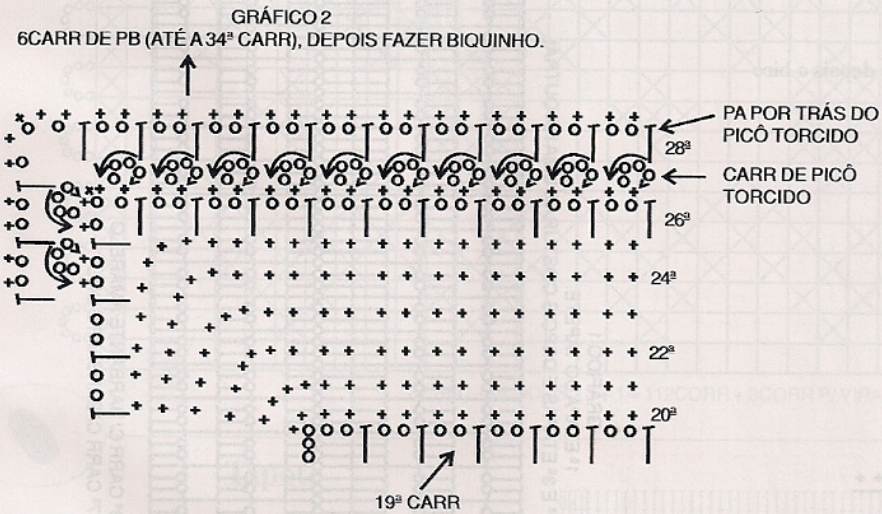
590g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante nº 4/6 (cru).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: 81cm x 44cm.
Característica: requer prática.

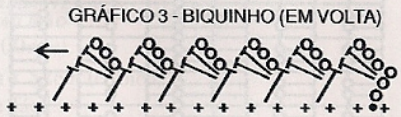
Execução:

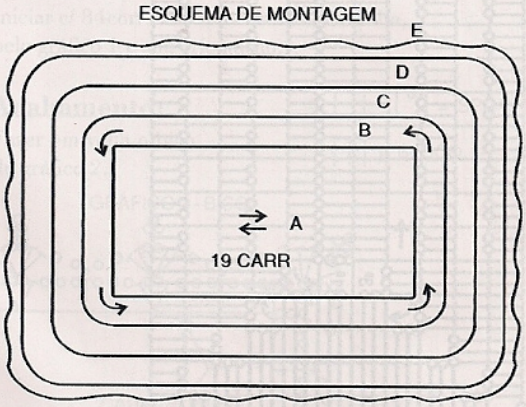
Iniciar pelo retângulo central c/ 129corr (gráfico1). Trab em carr de ida e volta até a **19ª carr**, alternando carr de picô torcido c/ carr de spç. Trab depois em volta do retângulo até a **28ª carr** (gráfico 2). Terminar c/ 6carr de pb. Conservar o fio (ver esquema de montagem e sua legenda).

Acabamento:

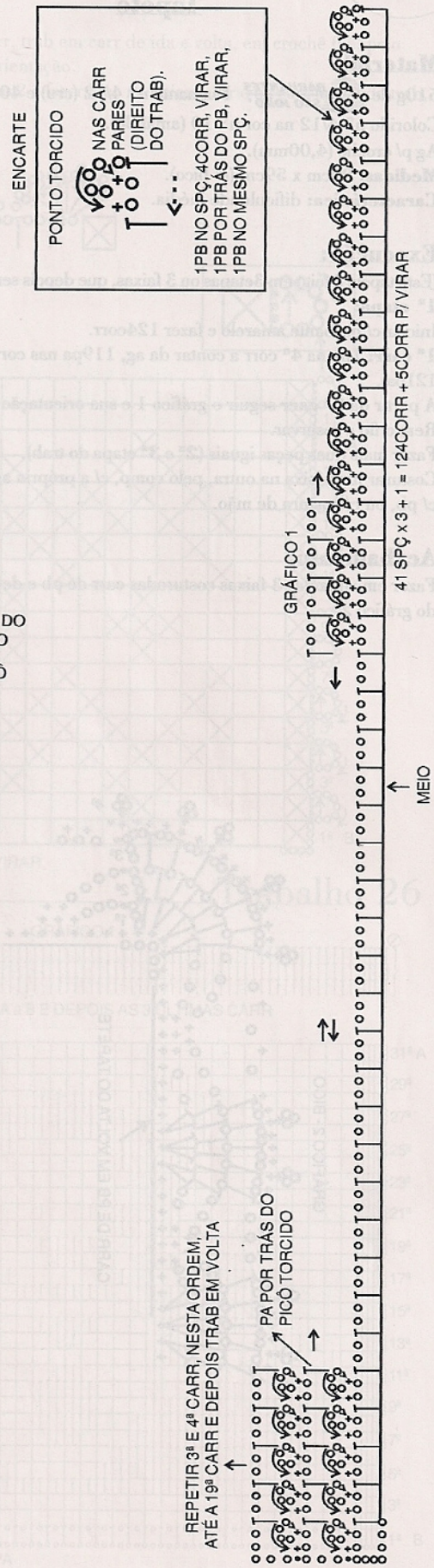
Passar p/ o gráfico 3 e fazer o biquinho em volta.







LEGENDA:
A - 19CARR, ALTERNANDO CARR DE SPÇ E CARR DE PICÔ TORCIDO.
B - 6CARR DE PB (COLOCAR 2 PB A MAIS NOS CANTOS, EM CADA CARR).
C - 3CARR: SPÇ, PICÔ TORCIDO, SPÇ.
D - 6CARR DE PB (COLOCAR 2PA A MAIS NOS CANTOS, EM CADA CARR).
E - BIQUINHO.



Tapete

Material:

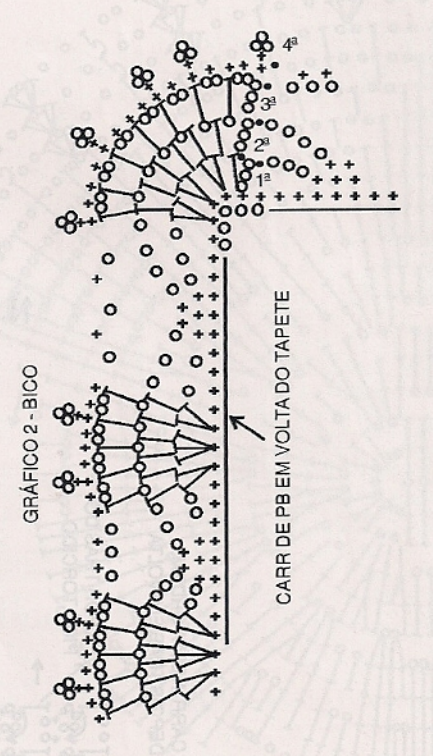
510g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante nº 4/12 (cru) e 40g de Diamante Colorido nº 4/12 na cor nº 10 (amarelo).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 90cm x 59cm (c/ bico).
Característica: dificuldade média.

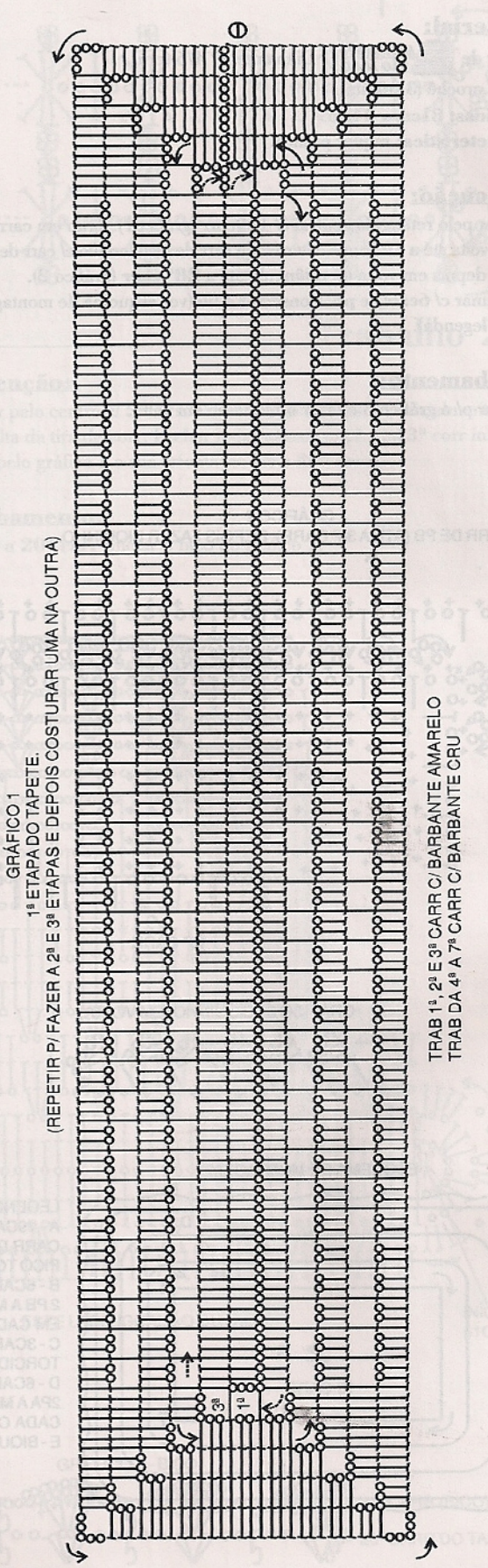
Execução:

(Este tapete é feito em 3etapas ou 3 faixas, que depois serão costuradas).
1ª etapa:
Iniciar c/ barbante amarelo e fazer 124corr.
1ª carr: 1pa na 4ª corr a contar da ag, 119pa nas corr seg (ao todo 121pa).
A partir da **2ª carr** seguir o gráfico 1 e sua orientação até a **6ª carr**.
Rem o fio e reservar.
Fazer mais duas peças iguais (**2ª** e **3ª** etapa do trab).
Costurar uma faixa na outra, pelo comp, c/ a própria ag de crochê, c/ pb, ou c/ costura de mão.

Acabamento:

Fazer em volta das 3 faixas costuradas carr de pb e depois o bico do gráfico 2.





Trabalho 25

Tapete

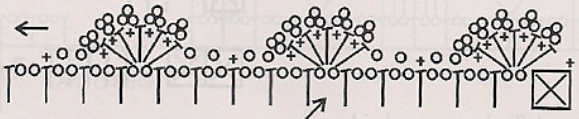
Material:

530g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/9 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 69cm x 68cm c/ bico.
Característica: dificuldade média.

Execução:

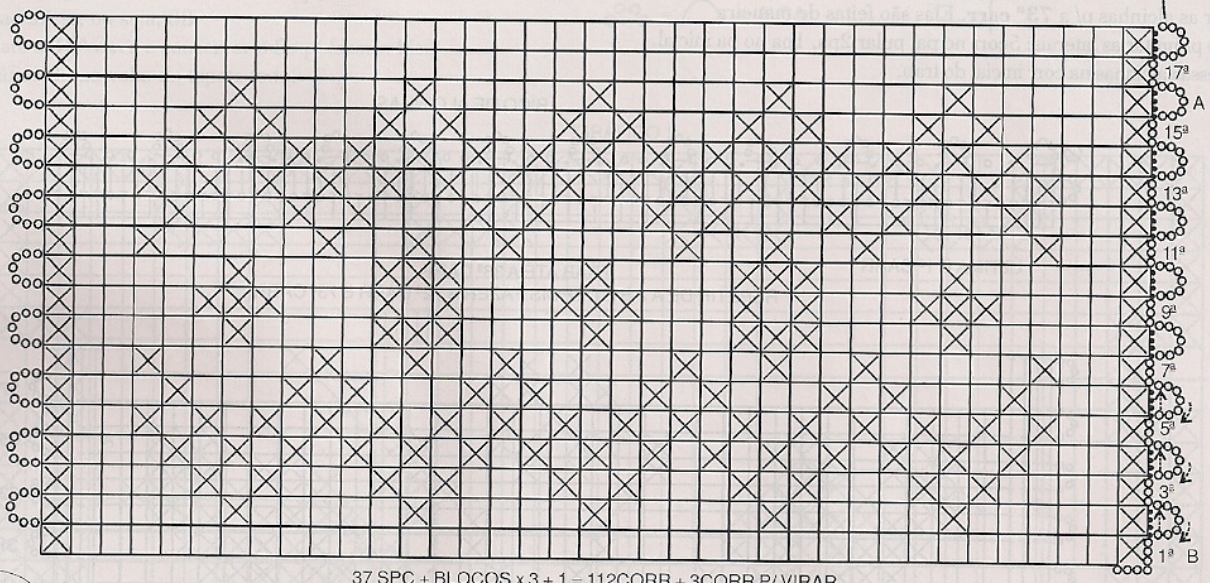
Iniciar c/ 115corr, trab em carr de ida e volta, em crochê filê, pelo gráfico 1 e sua orientação.
Passar p/ o gráfico 2 e fazer bico na última carr e na corr inicial do trab.

GRÁFICO 2 - BICO
P/ A 1ª E ÚLTIMA CARR



1ª E ÚLTIMA CARR

GRÁFICO 1
VIRAR O GRÁFICO E REPETIR DE A a B (DA 16ª À 1ª CARR)



37 SPÇ + BLOCOS x 3 + 1 = 112CORR + 3CORR P/ VIRAR

Trabalho 26

Tapete

Material:

310g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n° 4/4 (cru).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: 80cm x 52cm (c/ bico).
Característica: fácil.

Execução:

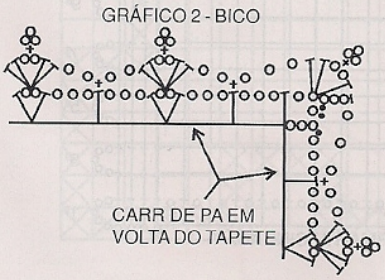
Iniciar c/ 84corr, trab em carr de ida e volta, pelo gráfico 1 e sua orientação.

Acabamento:

Fazer em volta o bico do gráfico 2.

□ = ⊤°⊤ = SPÇ
⊤⊤⊤ = BLOCO

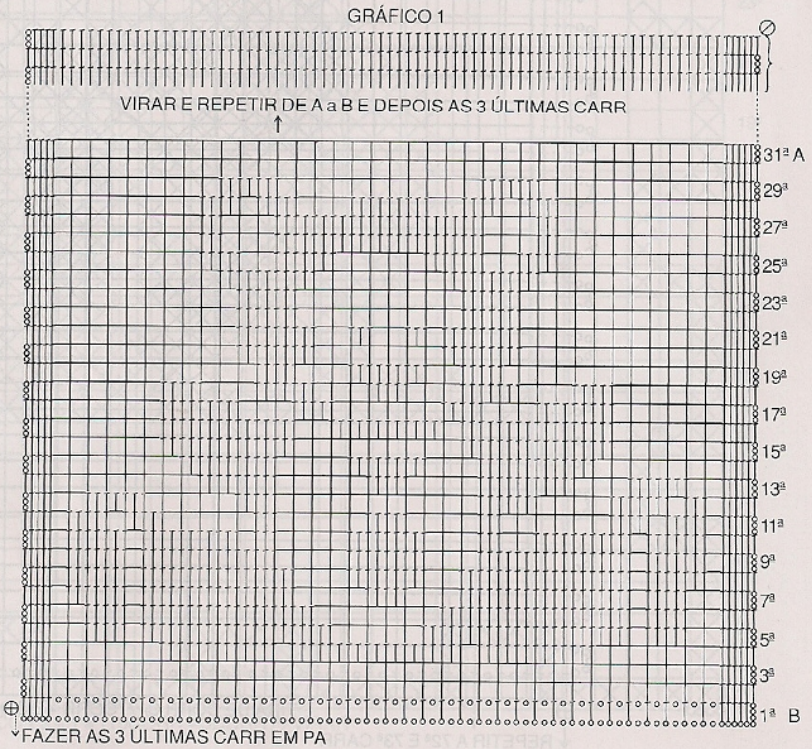
GRÁFICO 2 - BICO



CARR DE PA EM VOLTA DO TAPETE

GRÁFICO 1

VIRAR E REPETIR DE A a B E DEPOIS AS 3 ÚLTIMAS CARR



FAZER AS 3 ÚLTIMAS CARR EM PA

Trabalho 25

Tapete

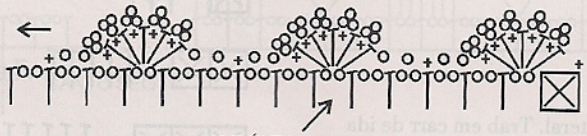
Material:

530g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/9 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 69cm x 68cm c/ bico.
Característica: dificuldade média.

Execução:

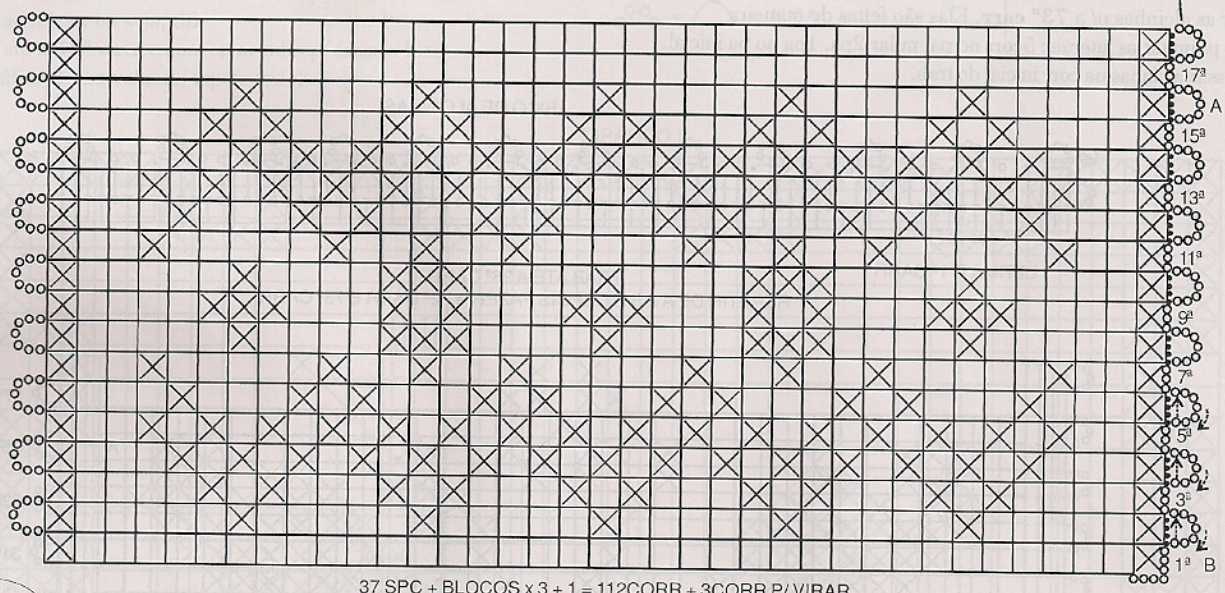
Iniciar c/ 115corr, trab em carr de ida e volta, em crochê filê, pelo gráfico 1 e sua orientação.
Passar p/ o gráfico 2 e fazer bico na última carr e na corr inicial do trab.

GRÁFICO 2 - BICO
P/ A 1ª E ÚLTIMA CARR



1ª E ÚLTIMA CARR

GRÁFICO 1
VIRAR O GRÁFICO E REPETIR DE A a B (DA 16ª À 1ª CARR)



37 SPÇ + BLOCOS x 3 + 1 = 112CORR + 3CORR P/ VIRAR

Trabalho 26

Tapete

Material:

310g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n°4/4 (cru).
Ag p/ crochê (3,00mm).
Medidas: 80cm x 52cm (c/ bico).
Característica: fácil.

Execução:

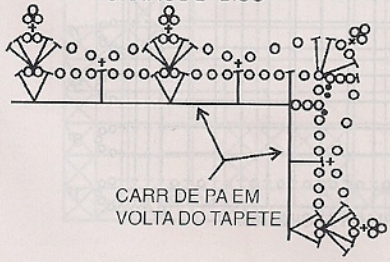
Iniciar c/ 84corr, trab em carr de ida e volta, pelo gráfico 1 e sua orientação.

Acabamento:

Fazer em volta o bico do gráfico 2.

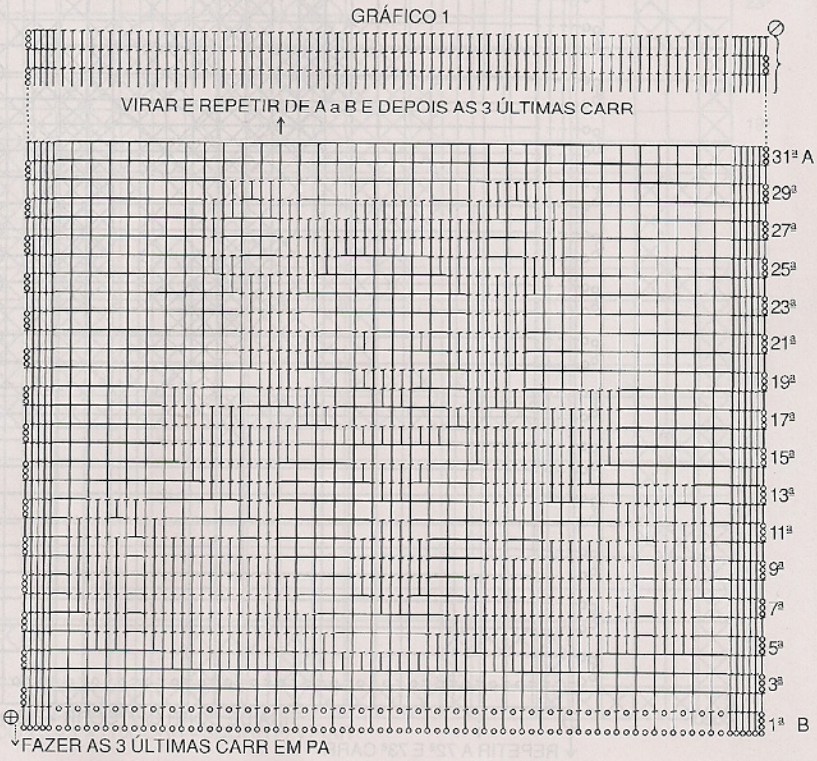
□ = T°T = SPÇ
TTT = BLOCO

GRÁFICO 2 - BICO



CARR DE PA EM VOLTA DO TAPETE

GRÁFICO 1



Tapete

Material:

550g de BARBANTES SÃO JOÃO Diamante n° 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 84cm x 73cm (c/ bico).
Característica: dificuldade média.

Execução:

Iniciar c/ 118corr, trab em carr de ida e volta pelo gráfico 1 e sua orientação.
Atenção p/ o detalhe das "antenas" do caramujo.
Quando chegar na **33ª carr** o n° de spç deve ser igual ao início, ou seja, 38.
Trab até a **38ª carr** e conservar o fio p/ fazer o bico do gráfico 2, em volta do tapete todo.

GRÁFICO 2 - BICO

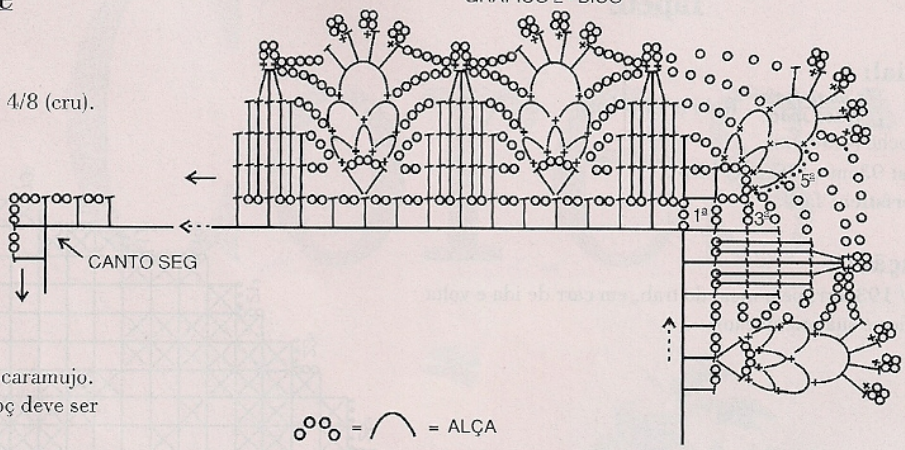
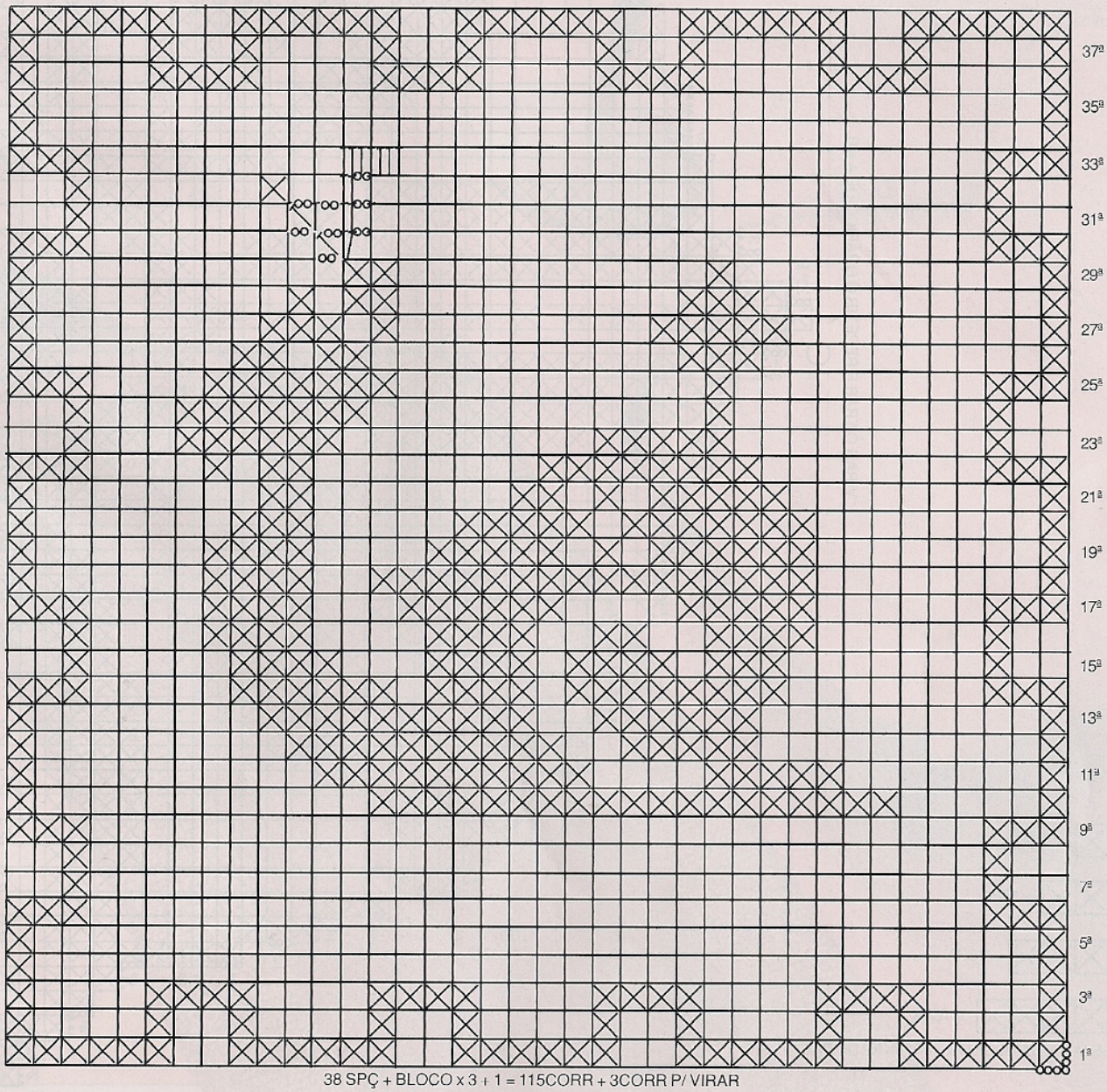


GRÁFICO 1



38 SPÇ + BLOCO x 3 + 1 = 115CORR + 3CORR P/ VIRAR

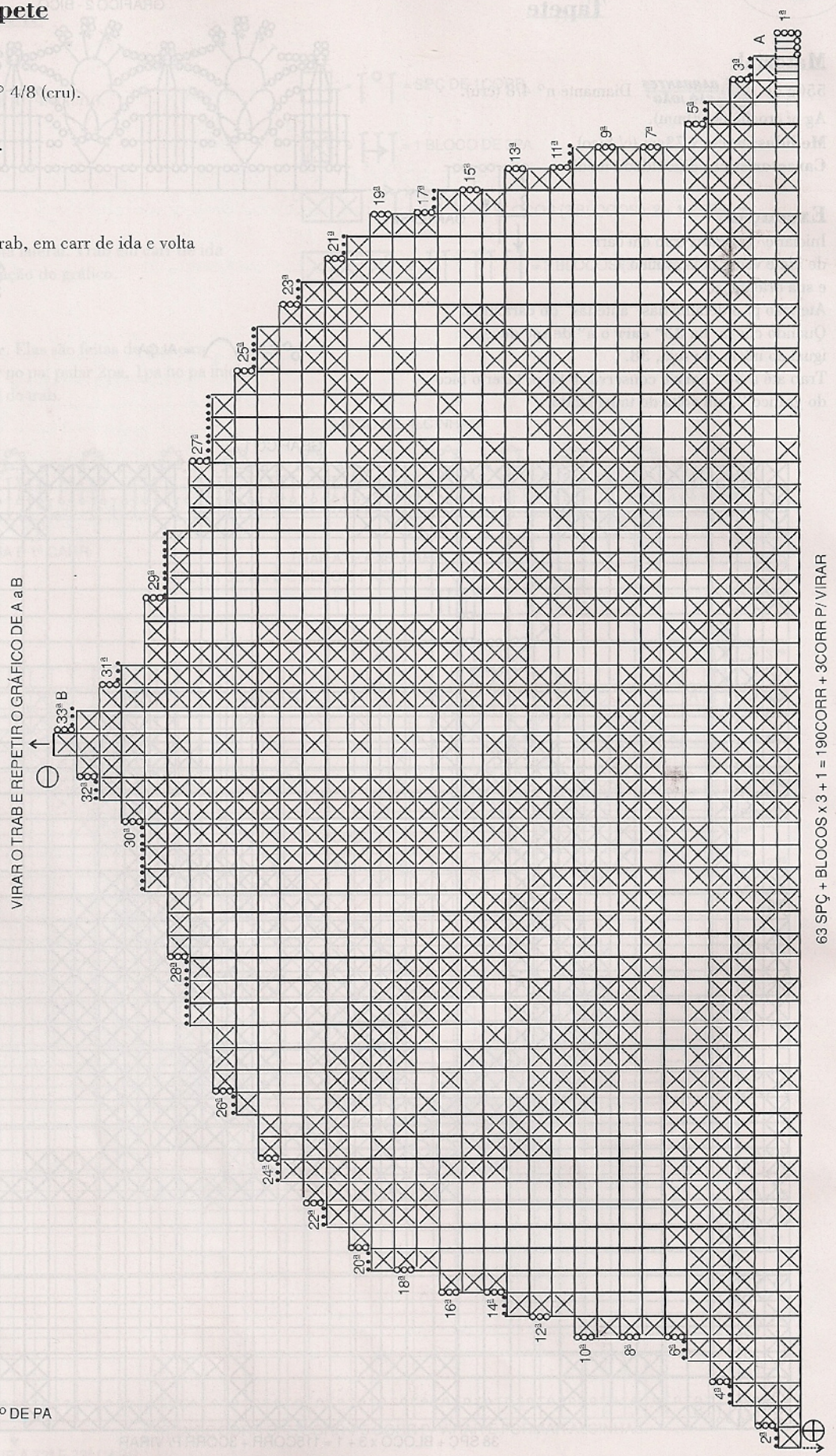
Tapete

Material:

460g de BARBANTES SÃO JOÃO Rubi n° 4/8 (cru).
Ag p/ crochê (4,00mm).
Medidas: 93cm x 80cm (c/ bico).
Característica: fácil.

Execução:

Iniciar c/ 193corr, pelo meio do trab, em carr de ida e volta (ver gráfico e sua orientação).



= 7PA

= 10PA

= 13PA

= 16PA

OU SEJA, Nº DE BLOCOS x 3 + 1 = Nº DE PA

Cores

Você também vai se render à paixão pelas cores. Jogue com as combinações que apresentamos nestas páginas e acerte na escolha.

Ambientação: Síntesi

Trabalho nº 15

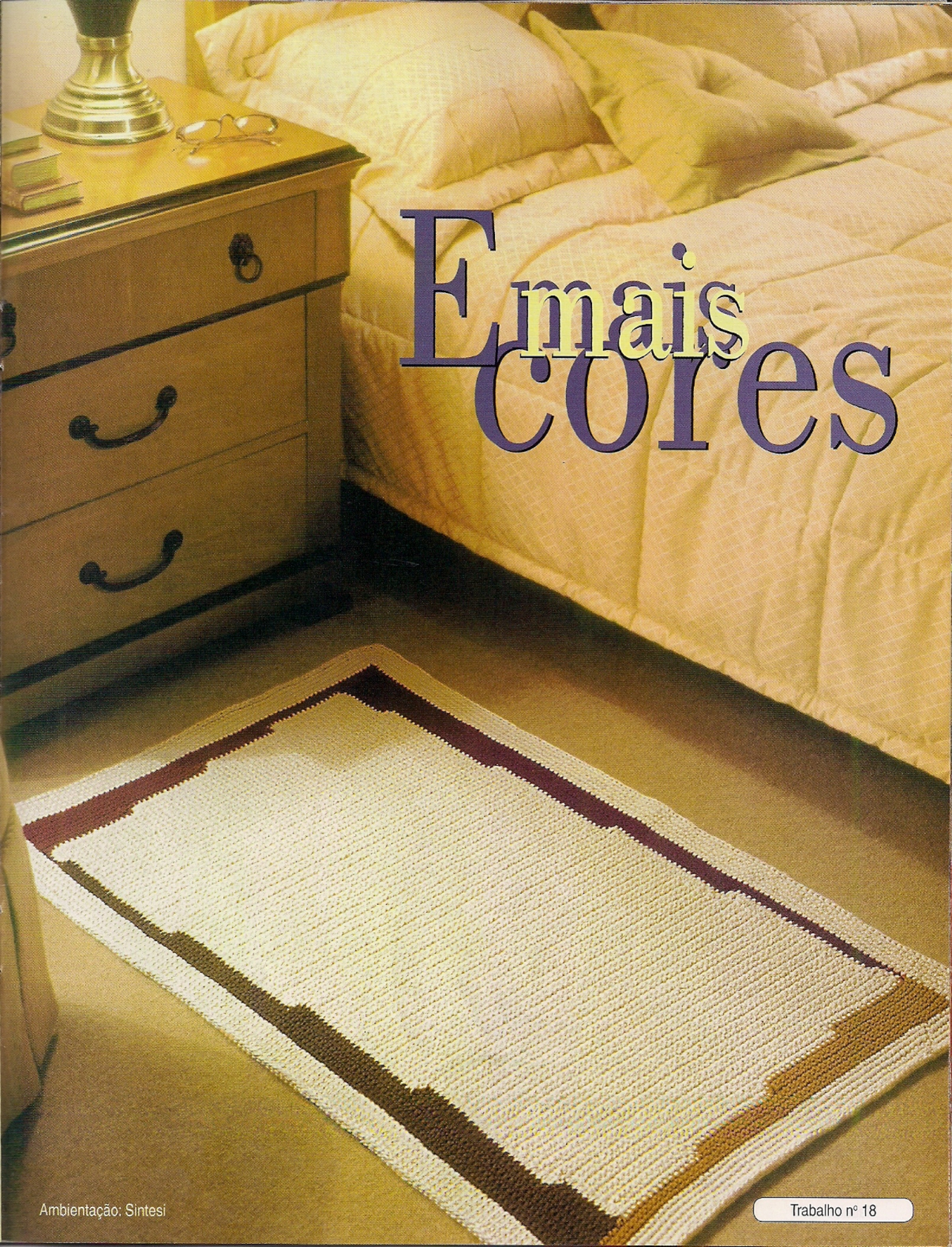
Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 16

Tudo bem combinado, com as cores valorizando o design contemporâneo, estes tapetes são de execução simples. E você ainda pode, se necessário, aumentá-los com facilidade, acertando na proporção ideal para o seu espaço.

Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 17



Ambientação: Sintesi

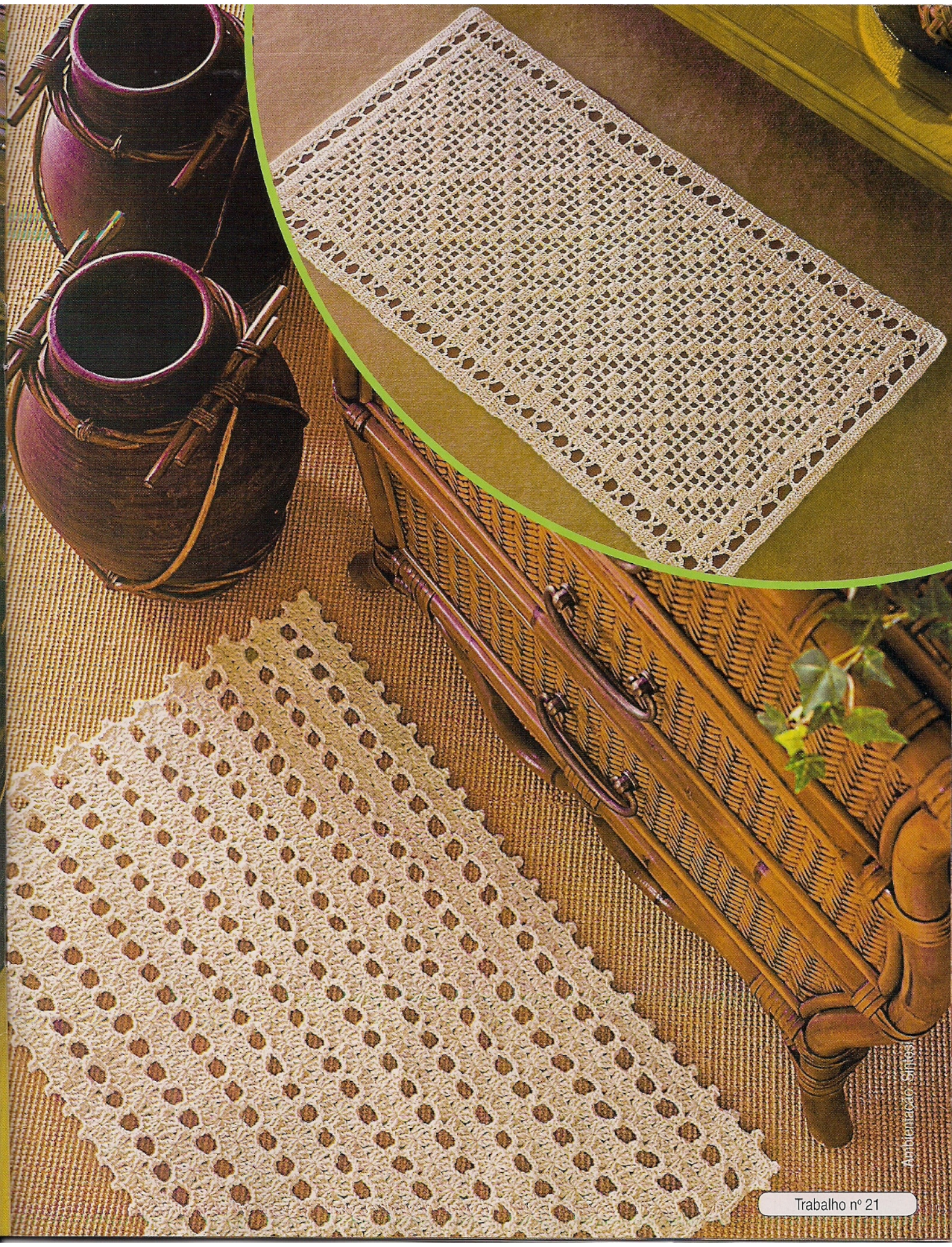
Trabalho nº 18

Uma casa mais gostosa...

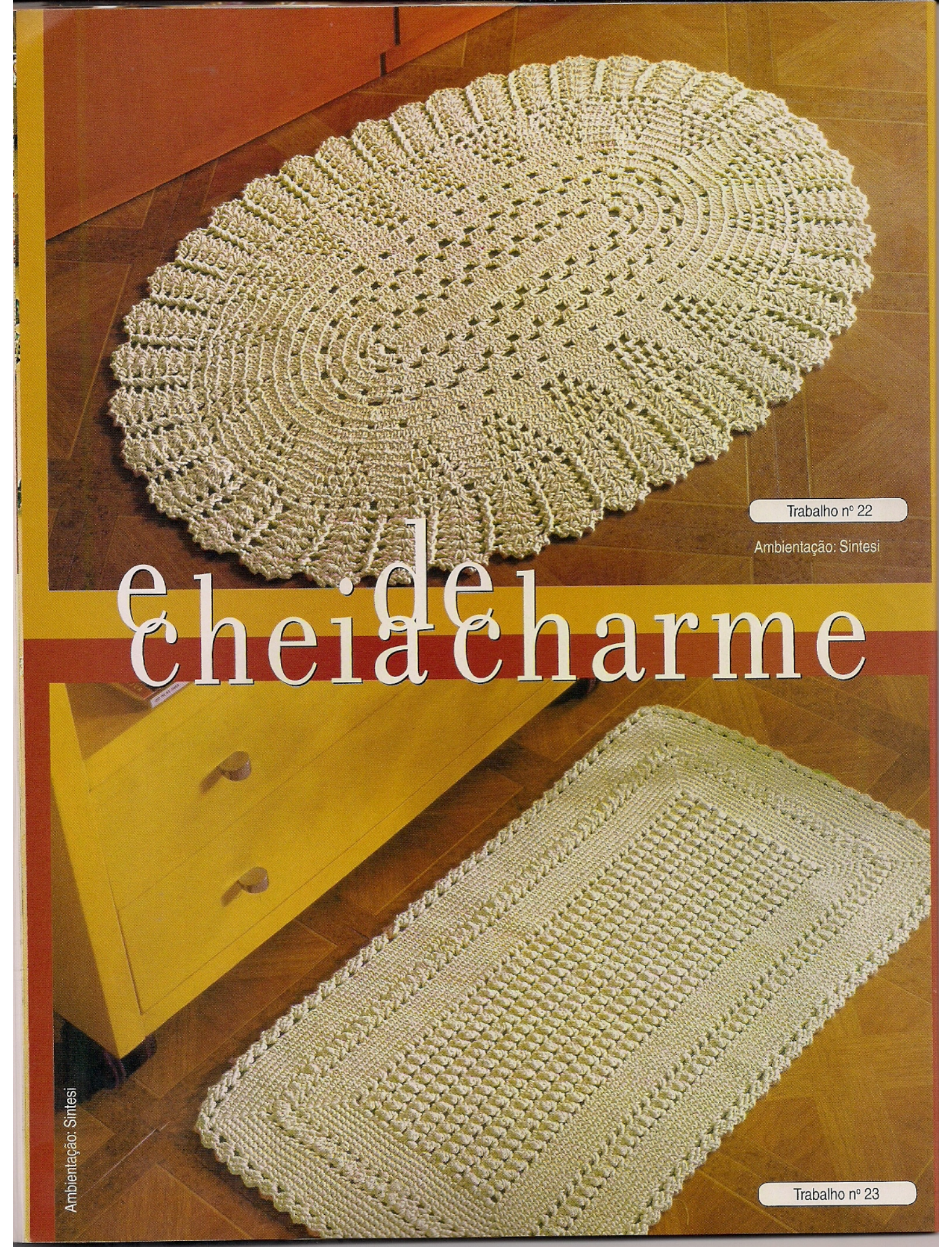
Aqui, os tapetes não cobrem totalmente o piso. São modelos menores que podem inclusive ser sobrepostos a outros, ajudando a quebrar a rigidez de aparadores e mesinhas. Assim, você pode imprimir sua arte tão especial por toda casa.

Ambientação: Sintesi

Trabalho nº 19

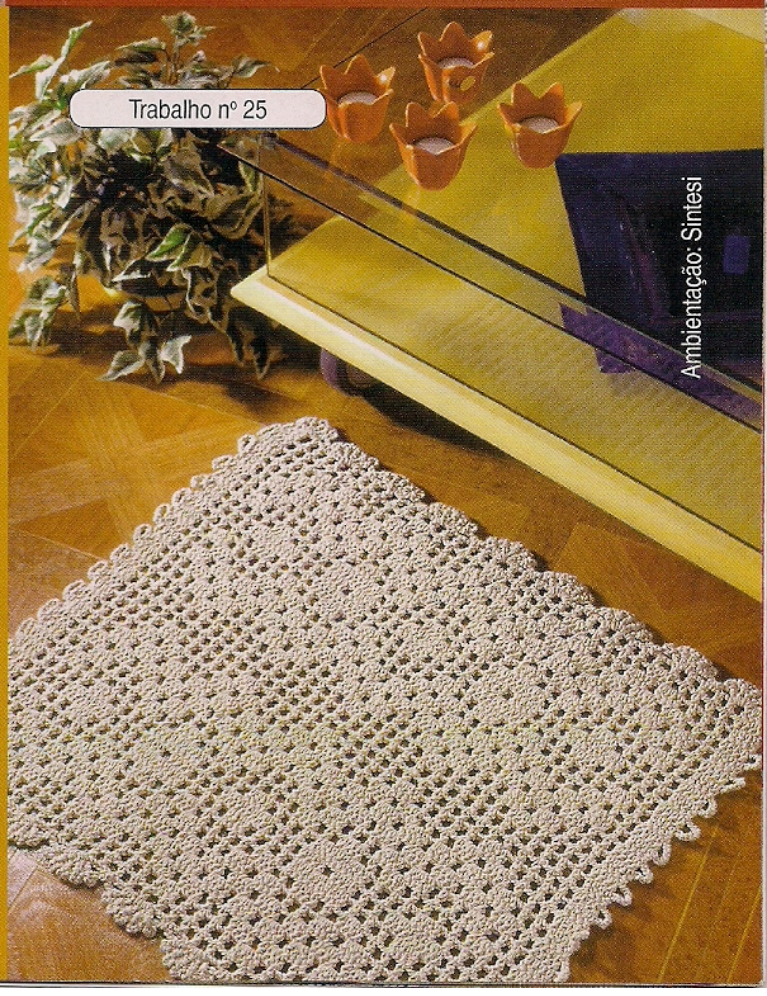


Trabalho nº 21


Trabalho nº 22
Ambientação: Sintesi
e de cheia charme
Ambientação: Sintesi
Trabalho nº 23

Falta um temperinho em algum lugar? Então, siga as receitas destes trabalhos, aproveite para, talvez, acrescentar algumas cores e ...

... experimente jogá-los por toda a parte, considerando sempre novas possibilidades de combinações na decoração. Sem dúvida, você vai estar construindo uma casa muito mais charmosa.



Ambientação: Sintesi
Era uma vez...
Trabalho nº 26

...um tapete mágico. No lugar dos sonhos e brincadeiras, deixe sua imaginação livre para tecer lúdicos tapetinhos, a criançada vai curtir a novidade.

Trabalho nº 27

Ambientação: Síntesi

Alegria

Trabalho nº 28

O tema não importa, flores estilizadas ou bichinhos, o que conta é entrar no clima de diversão e brincadeira. Bons trabalhos.

Trabalho nº 29

Ambientação: Sintesi

Graças ao sucesso alcançado em suas edições especiais dedicadas a banheiros e lavabos, lançamos agora em edição independente **Ponto de Cruz e Crochê *Banho***.
Com isso, suas revistas prediletas de Ponto de Cruz estarão com maior frequência nas bancas; sempre com trabalhos inéditos e muito criativos.
Já chegamos a oitava edição.

C.PCCH03 - R$ 4,90

C.PCCH04 - R$ 4,90

C.PCCH05 - R$ 4,90

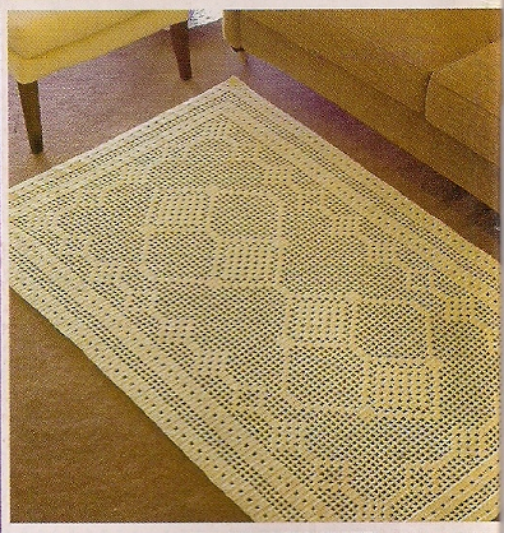
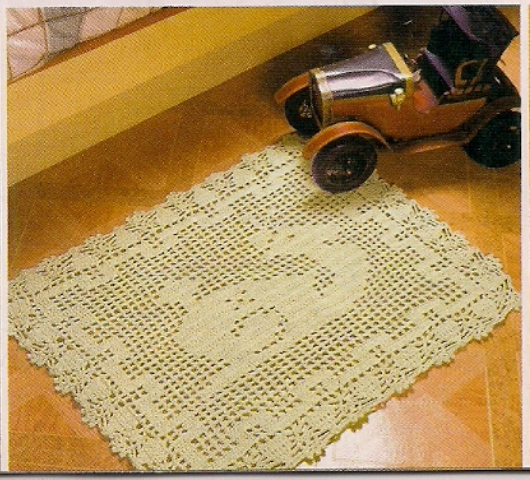
C.PCCH06 - R$ 4,90

C.PCCH07 - R$ 5,90

C.PCCH08 - R$ 5,90

Ponto de Cruz & Crochê *Banho*
Agora em carreira solo, mais linda do que nunca.
Colecione! Peça através do nosso site: www.reembolsocentral.com.br
Televendas: (22) 2533-9300 - Lojista: (21) 3602-2329 / 2608-1942

Os mais belos trabalhos em práticas sugestões para fazer. Colecione

Trabalhos em Barbante.

Mais uma publicação da Editora Bordados Modernos.